

J.D.B. 000

Titel : Wegvliegende duiven uit raam van het atelier te Gent.

Jaar van het graveren : [1906]

Maten : -Hoogte : onbekend -Breedte : onbekend

Staten : onbekend

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : onbekend

Opmerkingen : Van dit werk is geen enkele afbeelding bekend. Enkel geschreven teksten(L.R. 1933) zijn teruggevonden betreffende dit werk.

Techniek : onbekend

Etsplaat : onbekend

Vorbereidende of definitieve tekening : onbekend

J.D.B.1

Titel : l'Imprimeur Van Campenhout

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **145** -Breedte **120**

Staten : [2] 1^e staat. M. 3 proeven
 1^e staat, bijgewerkt.

Aantal gedrukte exemplaren : [3]

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Deze ets werd in 1933 voor 'l'Oeuvre gravé de Jules De Bruycker' door Grégoire le Roy als nummer 1 opgegeven. Zeker is echter dat dit niet de eerste ets was maar dat het de 'wegvliegende duiven uit het raam van het atelier te Gent' is. Van dit werk is er op heden geen enkel spoor van de plaat, ets of tekening gevonden. 'L'Imprimeur Van Campenhout' is pas later geetst maar kreeg nummer 1 als eerbetoon aan zijn drukker. Zowel de tekening als een der 2 bekende etsen werden op zeer merkwaardige manier gedateerd (19..). Merkwaardig is dat alle etsen uit de begin periode in Chinese inkt gesigneerd zijn en er van deze ets bekende exemplaren in potlood zijn getekend. Ook de manier van etsen laat een latere periode veronderstellen.**

Techniek : **Ets, vernis mou**

Etsplaat : **onbekend**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit**

J.D.B.2

Titel : **Confrère**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **208** -Breedte **160**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst beperkt**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in de plaat, recht onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De afgebeelde confrater is Cies De Walle, ook Cies De Kalle genoemd, de Gentse Leieschilder tekenend in de keuken van Emile Van Vooren huisbewaarder van de universiteit van Gent alsook van René Van Herrewege, een van de eerste bewonderaars van Jules De Bruycker's werk. Het is naar deze plaats dat F. Hellens verwijst als hij schrijft over 'la cuisine des fous' in de consergerie van de universiteit.**

Het gaat hier ook om experimentele etsen die pas later op de markt komen, vandaar ook de signatuur in potlood.(zie nota 2)

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **onbekend**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Stichting-Fondation Jules De Bruycker**

J.D.B.3

Titel : **Confrère**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **208** -Breedte **160**

Staten : **[2]/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst beperkt**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in de plaat, rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Opvallendste wijzigingen met nr 2 :**

Horizontale lijnen onderaan.

Vogel rechts onderaan vervangen door kruik.

In de rechter hoek staat een tafel.

Muurplaten ter hoogte van het hoofd.

Zie nota 2

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Onbekend**

Voorbereidende of definitieve tekening : **Stichting-Fondation Jules De Bruycker**

J.D.B.4

Titel : **Confrère**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **170** -Breedte **160**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst beperkt**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in plaat-1906 // Links onderaan Chinese inkt zwart**

Opmerkingen : **Exemplaren na 1907 zijn gesigneerd in potlood**

[1^e staat] V.P. nrJ.D.B.2//3

[2^e staat]

3^e staat. M.

4^e staat. M.

Na versnijding zijn enkel de top van de elementen op de voorgrond rechts nog zichtbaar. De signatuur in de plaat gaat naar rechts. De muurplaten zijn duidelijker. De staving tot 4 staten is op één van de exemplaren (M.) aangebracht, zie nota 1.

Dit is vermoedelijk de eerste ets die als volwaardige ets te koop werd aangeboden.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **onbekend**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Stichting-Fondation Jules De Bruycker**

J.D.B.5

Titel : **Confrère**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **316** -Breedte **237**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat-1906 // Rechts onderaan in chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Later gesigneerde exemplaren in potlood.
Sommige exemplaren 'Confrater' getiteld.
[1^e staat] andere plaat
[2^e staat]
3^e staat. M.
D.S.**

**Cat nr 5 'Salon des Estange' 1911 nr 49 confrère 50 exemplaren 50 f.
Er zijn geen gegevens of deze oplage al dan niet is gehaald of overschreden.(nota 2)**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **onbekend**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Stichting-Fondation Jules De Bruycker**

J.D.B.6

Titel : **Vieux Paria**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **149** -Breedte **199**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **onbekend**

Handtekening : **Rechts onderaan in plaat 1906 // Rechts onderaan chinese inkt zwart**

Opmerkingen : **Later gesigeneerde exemplaren in potlood
1^e staat. M. Toont geen verschil, buiten de inscriptie, met D.S.
D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.7

Titel : **Ruelle**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **375** -Breedte **170**

Staten : **1/[6]**

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst beperkt**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat 1906 // Rechts onderaan in Chinese inkt zwart**

Opmerkingen : **1^e staat inscripties links onderaan Chinese inkt zwart, rechts onderaan 1906.**

1^e staat. M.

[1^e staat bijgewerkt]

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat collectie Cat M.S.K.G. 1970 nr19**

J.D.B.8

Titel : **Ruelle**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **375** -Breedte **170**

Staten : [**5/6**]

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat 1906 // Rechts onderaan Chinese inkt zwart**

Opmerkingen : **Exemplaren gesigneerd na 1907 rechts onderaan in potlood.**

Sommige exemplaren dragen de inscriptie ' La ruelle'

[2^e staat]

[3^e staat]

4^e staat. M. Toont geen verdere afwijkingen met D.S.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat collectie Cat M.S.K.G. nr 19**

J.D.B.9

Titel : **Place St-Pharailde // Veerleplein**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **220** -Breedte **373**

Staten : **6/6**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat 1906 (6 in spiegelschrift) // Rechts onderaan Chinese inkt zwart**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd**

1^e staat. M.

2^e staat. M.

[3^e staat]

[4^e staat]

5^e staat. M.

D.S

Vanaf de 2^e staat M. zijn er geen noemenswaardige verschillen in de etsen buiten de inscripties door Jules De Bruycker aangebracht.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit (chinese inkt)**

J.D.B.10

Titel : **Place St-Pharailde // Veerleplein**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **298** -Breedte **247**

Staten : **[3]**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan potlood**

Opmerkingen : **Plaat werd over de ganse breedte 27 mm. niet geetst op de linkerzijde**

1^e staat M.

Proefafdruk. M.

2^e staat M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit (Chinese inkt) //**
Aquarelle S.F.J.D.B.

J.D.B.11

Titel : **Balayer du rue**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **375** -Breedte **200**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst beperkt**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat 1906 // Rechts onderaan potlood**

Opmerkingen : **Deze plaat is buiten het onderwerp niet te vergelijken met nr 12. Het gaat over twee verschillende platen.**

1^e staat

1^e staat, bijgewerkt.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.12

Titel : **Balayeur du rue**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **296** -Breedte **160**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend [vermoedelijk 40 exemplaren]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat, rechts onderaan in Chinese inkt**

Opmerkingen : **Deze plaat is geen variatie op nr 11, het gaat om twee verschillende etsplaten.**

Latere exemplaren in potlood gesigneerd.

[1° staat]

2° staat. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.13

Titel : **Jour de marché Gand**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **335** -Breedte **425**

Staten : **6/6**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat 1906 // Rechts onderaan Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd**

1^e staat M.

2^e staat M. Vanaf hier geen noemenswaardige verschillen, behalve inscripties M.

3^e staat M.

[4^e staat]

[5^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.14

Titel : **Patershol**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **376** -Breedte **217**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in chinese inkt zwart**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd.
Ook 'Ruelle Patershol' getiteld.**

[1^e staat]

[2^e staat]

D.S.

Het geetste gedeelte (beeld) is kleiner H 327-B 173

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve staat :

J.D.B.15

Titel : **Sorcière**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **198** -Breedte **200**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat 1906 // Rechts onderaan in Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Ook 'Toverheks' getiteld.
_Latere exemplaren in potlood gesigneerd.
[1^e staat]
D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.16

Titel : **Peintre Flamand**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **267** -Breedte **160**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Midden in plaat 1906 // Links onderaan in Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd**

Confrère Raphaël, Gentse kunstschilder, eveneens in de keuken van E. Van Vooren (zie nr 2/3/4). Op de muur is dezelfde afbeelding duidelijk overgenomen.

[1^e staat]

[2^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Museum Dhond-Dhanens, Deurle.**

J.D.B.17

Titel : **Veergrepe**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **383** -Breedte **352**

Staten : **5/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in plaat 1906 // Rechts onderaan in Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd**

1^e staat. M.

[2^e staat]

3^e staat. M.

4^e staat. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.18

Titel : **Le Banc**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **198** -Breedte **248**

Staten : **[1]**

Aantal gedrukte exemplaren : **Vermoedelijk 1 of 2 exemplaren**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Vermoedelijk rechtstreeks op plaat geetst gezien de namen van de café's op de achtergrond in spiegelschrift staan.**

Het geetste gedeelte is kleiner dan de plaat H 170-B 228

Proefafdruk. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.19

Titel : **Salle d'attente**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **198** -Breedte **300**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst beperkt**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Later enkele zeldzame exemplaren in potlood gesigneerd.**

[1^e staat] 2 exemplaren. M.

[Proefafdrukken]

Techniek : **Ets, vernis mou**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Brussel ex. René Van Herrewege**

J.D.B.20

Titel : **Salle de gare**

Jaar van het graveren : **1906**

Maten : -Hoogte **157** -Breedte **275**

Staten : **[1]**

Aantal gedrukte exemplaren : **[1 exemplaar]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Geen**

Opmerkingen : **De afbeelding is ongeveer dezelfde als nr 21, het is echter een andere en veel kleinere plaat.**

Proefafdruk.[1 exemplaar]

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.21

Titel : Salle de gare // Salle d'attente

Jaar van het graveren : 1906

Maten : -Hoogte 197 -Breedte 297

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : Uiterst zeldzaam

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Links onderaan in plaat 1906 // Rechts onderaan in Chinese inkt zwart.

Opmerkingen : Enkele latere zeldzame exemplaren in potlood gesigneerd.

1^e staat. M. [3 of 4 proeven]

2^e staat. M.

Proefafdrukken

3^e klasse Zuidstation, Gent.

Tentoongesteld op het 3^e Salon d'Estampe jan.1909 nr 154.

Gare (salle d'attente) vernis-mou. 30 f.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.22

Titel : **Théâtre ténor**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **280** -Breedte **160**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd.**

Van deze ets werden er niet gesigneerde exemplaren ter beschikking gesteld van de 'Société des Aquafortistes Belges' in vrij grote oplage.

Het geetste gedeelte is kleiner dan de plaat H 220- B 135

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.23

Titel : **Théâtre ténor**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **145** -Breedte **137**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst zeldzaam**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd.**

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets, vernis mou**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.24

Titel : **Théâtre jumelles**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **210** -Breedte **205**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood.**

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets, aquatint, vernis mou**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.25

Titel : **Théâtre Paradis**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **395** -Breedte **285**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in Plaat // Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd.**

De plaat werd over de breedte links versneden, het gegraveerde gedeelte werd behouden.

Ook 'Kiekenskot' getiteld (Gentse uitdrukking voor de goedkoopste plaatsen in het theater).

Ook 'Paradis' getiteld.

1^e staat -H 395-B 299. 1 uniek exemplaar. M. G.P.

D.S.

Cat. 3^e Salon d'estampe 1909 nr.149. 60 f.

Techniek : **Ets, vernis mou.**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.26

Titel : **Théâtre Paradis**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **350** -Breedte **250**

Staten : **1/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 1 of 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan // Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.27

Titel : **Théâtre Paradis**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **350** -Breedte **250**

Staten : **4/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan // Chinese inkt zwart.**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd.
Eindstaat, de plaat is volledig bijgewerkt.**

Proefafdruk

2^e staat

3^e staat

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.28

Titel : **Théâtre Lohengrin**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **298** -Breedte **218**

Staten : **[1]**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 1 exemplaar**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Potlood**

Opmerkingen : **Het gaat hier om een andere plaat dan nr 29.**

[1^e staat]

Proefafdruk

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.29

Titel : **Théâtre Lohengrin**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **298** -Breedte **218**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Het gaat hier om een andere plaat dan nr 28.**

Beide platen bevinden zich in het M.S.K.G.

Ook 'le duo' getiteld.

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets, vernis mou**

Etsplaat : **M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.30

Titel : **Le dévot**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **247** -Breedte **198**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 1 of 2 exemplaren**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.Het volledige kerkinterieur is nog niet te zien.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.31

Titel : **Le dévot**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **247** -Breedte **198**

Staten : **3/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Getekend in plaat rechts onderaan // Chinese inkt zwart**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd**

[2^e staat]

3^e staat. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.31a

Titel : **Le dévot**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **247** -Breedte **198**

Staten : **gekleurde ets**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 1 exemplaar**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Chinese inkt.**

Opmerkingen : **Zeer uitzonderlijk. Jules De Bruycker heeft deze techniek slechts op twee etsen toegepast nl. nr 31a 'Le dévot' en nr 41a 'Sint-Jacobsmarkt'**

Techniek :

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.32

Titel : **Vieux marché en Flandre**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **400** -Breedte **567**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Oude markt aan Sint-Jacobskerke te Gent' getiteld**

1° staat. M.

D.S.

Cat 5° Salon d'estampe 1911 nr 48, 30 exemplaren. 50 f.

Er zijn geen gegevens of deze oplage al dan niet gehaald is.

Bij de eerste staat welke veel klaarder is ziet men links geen afbeelding in de spiegel.

Techniek : **Ets, aquatint**

Etsplaat : **Zink Prentenkabinet Antwerpen.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.33

Titel : **Marchande de bric à brac**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **348** -Breedte **248**

Staten : **[1/3]**

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst zeldzaam**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in rood penseel getiteld en gesigneerd// Links onder in plaat gesigneerd**

Opmerkingen : **1^e staat. M. Diverse objecten in de voorgrond zijn nog niet aanwezig. Signatuur en inscriptie in rood komt slechts hoogst uitzonderlijk voor.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.34

Titel : **Marchande de bric à brac**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **348** -Breedte **248**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Links onderaan in plaat // Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **[2^e staat]**

D.S.De plaat is volledig bijgewerkt.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.35

Titel : **Vieux marché à Gand**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **495** -Breedte **625**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in Chinese inkt**

Opmerkingen : **1^e staat, Unieke afdruk.M. Groot verschil, diverse delen zijn nog niet geetst.**
2^e staat , 2 afdrukken.M.Afb. cat M.S.K.G.
3^e staat, 2 afdrukken.M.

M.S.K.G. bezit de tweede staat met onderaan een tekening.

Techniek : **Ets, droge naald**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B., aquarelle V.C. Brussel**

J.D.B.36

Titel : **Vieux marché à Gand**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **495** -Breedte **625**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in Chinese inkt**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd**

Ook 'Oude markt te Gent' getiteld.

Ook 'Oude markt in Vlaanderen' getiteld.

Sommige exemplaren dragen het nr 25. Deze oplage is vermoedelijk niet gehaald.

Techniek : **Ets, droge naald**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit, V.C. Brussel**

J.D.B.37

Titel : **Au marché**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **398** -Breedte **498**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Potlood**

Opmerkingen : Ook 'un marché, Gand' getiteld.

Ook 'Place du Vendredi' getiteld.

1^e staat, Unieke afdruk. M.

2^e staat, Unieke afdruk. M.

D.S.

Zeer licht verschil met de staten, buiten de inscripties.

Cat. 7^e Salon d'estampe jan 1913 nr. 115. 150 Afdrukken. 100 f.

Sommige exemplaren zijn op 150 genummerd.

Techniek : **Ets, vernis mou**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit - M.S.K.G.**

J.D.B.38

Titel : **Rolweg à Bruges**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **300** -Breedte **348**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Op de voorgrond staat schilder Valerius De Sadeleer, voor hem schilderde Cies De Walle.**

De rolweg te Brugge is de geboorteplaats van Guido Gezelle 1830. Hij overleed in de koepel (klaarst) in 1899. In werkelijkheid staat de koepel niet in deze as van de straat.

[1° staat]

[Proefafdruk]

D.S.

**Er bestaan exemplaren genummerd op 50, deze nummering is niet weerhouden.
Op de ets van het M.S.K.G. staat een tekening onderaan.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Aquarel privaat bezit. Van deze aquarel bestaan er twee praktisch identieke exemplaren en enkele vorbereidende exemplaren. S.F.J.D.B.**

J.D.B.39

Titel : **Journalistes**

Jaar van het graveren : **1907**

Maten : -Hoogte **267** -Breedte **370**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Er bestaan exemplaren op 100 genummerd. Deze oplage is nooit gehaald.**

1^e staat

D.S.

Voor gedetailleerde gegevens over deze ets heeft de Heer P. Huys in de 'Ghendtsche Tydinghen' een uitgebreid artikel gepubliceerd (24^e jaargang, 1995, nr 2, 15 maart)

Techniek : **Ets, bijgewerkt met aquatint.**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Prentenkabinet Brussel (Meer personages).**

J.D.B.40

Titel : **Marché St.-Jacques, Gand**

Jaar van het graveren : **1911**

Maten : -Hoogte **502** -Breedte **627**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in Chinese inkt**

Opmerkingen :

Ook 'Sint-Jacobsmarkt te Gent' getiteld.

1^o staat. 2 Afdrukken. M.

Veel klaarder dan D.S. en verschillende onderwerpen zijn nog niet geetst.

Techniek : **Ets en aquatint**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Aquarel S.F.J.D.B.**

J.D.B.41

Titel : **Marché St.-Jacques, Gand**

Jaar van het graveren : **1911**

Maten : -Hoogte **508** -Breedte **616**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

Ook 'Sint-Jacobsmarkt te Gent' getiteld.

Aan de rechterkant is er een stuk van het niet gedrukte gedeelte versneden, daarna is er daar ook een stuk (20 mm) van het drukwerk gepolierd.

[staat]

D.S.

Cat. 6° Salon d'estampe jan. 1912 nr.206. 100 afdrukken; 100 f.

Cat. 7° Salon d'estampe jan. 1913 nr.115. 150 afdrukken; 100 f.

Techniek : **Ets en aquatint**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Aquarel S.F.J.D.B.**

J.D.B.41a

Titel : **Marché St.-Jacques, Gand**

Jaar van het graveren : **1911**

Maten : -Hoogte **508** -Breedte **616**

Staten : **Geen**

Aantal gedrukte exemplaren : **zeker 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

Zeker 2 exemplaren van deze ets zijn ingekleurd. Deze techniek is door Jules De Bruycker slechts 2 keer toegepast. Zie nr.31a 'Le Dévot'.

Techniek : **Gekleurde afdruk**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.42

Titel : **Marchande de bric à brac**

Jaar van het graveren : **[1911]**

Maten : -Hoogte **468** -Breedte **398**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **1**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

**Waarschijnlijk reeds gedrukt in 1910, want werd reeds voorgesteld in jan. 1911.
1 staat, unieke afdruk. M. Veel klaarder en ontbrekende onderwerpen.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.43

Titel : **Marchande de bric à brac**

Jaar van het graveren : **1911**

Maten : -Hoogte **468** -Breedte **398**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

Waarschijnlijk reeds gedrukt in 1910, want werd reeds voorgesteld in jan. 1911.

Cat. 5^e Salon d'estampe jan. 1911 nr. 47. 100 afdrukken; 50 f.

Cat. 6^e Salon d'estampe jan. 1912 nr. 208. 50 afdrukken; 45 f.

[2^e staat]

D.S. De volledige plaat is bijgewerkt.

Techniek : **Ets, vernis mou**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.44

Titel : **Vieux Pignons à Gand** - Le pont aux foins vers le marché aux foins, avant restauration.

Jaar van het graveren : 1911

Maten : -Hoogte **580** -Breedte **435**

Staten : **Contre épreuve, tegendruk.**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Gezien er een tegendruk bestaat is het logisch dat er minstens een exemplaar van deze ets heeft bestaan.**

Techniek :

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.45

Titel : **Vieux pignons à Gand**

Jaar van het graveren : 1911

Maten : -Hoogte **485** -Breedte **456**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De ets is het spiegelbeeld van de werkelijkheid.**

Cat. 6° Salon d'estampe jan. 1912 nr.207. 50 afdrucken. 50 f.

Cat. 7° Salon d'estampe jan. 1913 nr.111. 50 afdrucken. 50 f.

[1° staat]

[staat]

D.S.

Hoewel deze ets ook het spiegelbeeld is van de J.D.B. 44 maar er toch grote verschillenmerkbaar zijn, veronderstel ik dat het om twee verschillende platen gaat.

Techniek : **Ets, aquatint.**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.46

Titel : **La maison de Jan Palfijn**

Jaar van het graveren : 1912

Maten : -Hoogte 606 -Breedte 487

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'huis van Jan Palfijn' getiteld.**

Er bestaan exemplaren op 150 genummerd, vermoedelijk werd deze oplage gehaald. Waarom Jules De Bruycker dit huis naar Jan Palfijn (17^e eeuwse dokter die de verlostang perfectioneerde, praalgraf in de Sint-Jacobskerk te Gent) noemde is een raadsel. Zijn woning stond verderop in de Oudburg. De merkwaardige gevel aan de hoek van het Patershol vertoont de 6 werken van barmhartigheid, voor het 7^e 'de dorstigen laven' kon men binnengaan in het café 'de hel'.

Cat. 7^e Salon d'estampe jan. 1913 nr.114. 150 afdrukken. 80 f. Deze oplage is vermoedelijk gehaald.

[1^e staat]

[2^e staat]

[3^e staat]

D.S. _____

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.47

Titel : **Marché aux fruits, Gand**

Jaar van het graveren : 1912

Maten : -Hoogte 620 -Breedte 515

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Bepaalde exemplaren zijn genullerd op 150, deze oplage is waarschijnlijk niet gehaald.**

Ook 'Graslei te Gent' getiteld.

1^e staat. 2 afdrukken. M.

staat

D.S.

Techniek : **Ets, aquatint**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.48

Titel : **Sous le chateau des comptes**

Jaar van het graveren : **1913**

Maten : -Hoogte **738** -Breedte **648**

Staten : **3/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. 3 afdrukken. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit, Oedelgem**

J.D.B.49

Titel : **Autour du Chateau des comptes Gand**

Jaar van het graveren : **1913**

Maten : **-Hoogte 738 -Breedte 648**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend, vermoedelijk boven de 100.**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Er zijn exemplaren genummerd op 150, deze oplage is waarschijnlijk gehaald.**

Het geetste gedeelte is kleiner dan de plaat.

Onderaan is er 10 mm. gepollierd.

Links is er 15 mm. gepollierd.

Van deze plaat werden er door de Calcografie in Brussel afdrukken gemaakt voorzien van een droogstempel.

2^e staat, 2 afdrukken. M.

3^e staat, 2 afdrukken. M.

D.S.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald.**

Etsplaat : **Calcografie Brussel**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.50

Titel : Place du vieux Bourg Bruges

Jaar van het graveren : 1913

Maten : -Hoogte 737 -Breedte 597

Staten : 1/3

Aantal gedrukte exemplaren : 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : 1^e staat, 3 exemplaren. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.51

Titel : **Place du vieux Bourg Bruges**

Jaar van het graveren : **1913**

Maten : -Hoogte **737** -Breedte **597**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Brugge' 'Bruges' 'Burchtplaats Brugge'**

Plaat is afgedrukt door de Calcografie in Brussel voorzien van een droogstempel.

[Proefafdruk]

2^e staat. M.

D.S.

Techniek : **Ets, aquatint**

Etsplaat : **Calcografie Brussel**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.52

Titel : **Bateau en déchargement**

Jaar van het graveren : [1914]

Maten : -Hoogte 171 -Breedte 234

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : [2 à 3 proeven]

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Proefafdruk**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.53

Titel : **Un croquis**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **150** -Breedte **200**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Er bestaan exemplaren genummerd op 120, deze oplage is vermoedelijk niet gehaald.**

1^e staat, 2 afdrukken. M.

2^e staat, 2 afdrukken. M.

Proefafdruk. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.54

Titel : Placement du Dragon sur le Belfroi Gand

Jaar van het graveren : 1914

Maten : -Hoogte 370 -Breedte 230

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : Onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Op de voorgrond beeld Jules De Bruycker zichzelf af.

1° staat

2° staat. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit (Deurle)

J.D.B.55

Titel : **L'homme du Belfroi Gand**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **247** -Breedte **160**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : Ook 'Sur le Belfroi' 'De man van het belfort Gent' getiteld.
Het geëtste gedeelte is zowel bij de staten als bij de D.S. indentiek.
Op de rechter kant beeld Jules De Bruycker zichzelf af al tekenend op een balk.

1^e staat, 2 afdrukken. M.-H 247-B 200

2^e staat, 2 afdrukken. M.-H 247-B 200

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.56

Titel : **Montage du Dragon sur le Belfroi**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **788** -Breedte **610**

Staten : **1/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **4**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in Chinese inkt zwart**

Opmerkingen : **Latere exemplaren in potlood gesigneerd.**

1 staat, 4 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat Gent. P.E.**

J.D.B.57

Titel : **Motage du Dragon sur le Belfroi**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **788** -Breedte **610**

Staten : **5/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Er bestaan exemplaren genummerd op 125, deze oplage is zeker gehaald of zelfs overschreden.**

2° staat, 4 afdrukken. M.

3° staat, 4 afdrukken. M.

4° staat, 2 afdrukken. M.

D.S.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Calcografie Brussel**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.57a

Titel : Montage du Dragon sur le Belfroi

Jaar van het graveren : 1914

Maten : -Hoogte 788 -Breedte 610

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren :

Nummering der exemplaren :

Handtekening : Rechts onderaan in Chinese inkt zwart

**Opmerkingen : Van deze ets werden er exemplaren getrokken op perkament [2] Het ene draagt de inscriptie 'épreuve d'essai sur parchement' S.F.J.D.B.
'épreuve unique sur parchement'**

Dit exemplaar ex R. Van Herrewege heeft ook nog een tekening onderaan. Er is ook een gewoon exemplaar met een tekening.

Techniek :

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.58

Titel : **Marché St.-Jaques**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **213** -Breedte **298**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **500 niet getekende exemplaren werden uitgegeven door het M.S.K.G.**

1 staat

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Aquarelle S.F.J.D.B.**

J.D.B.59

Titel : **Vieille ferme**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **150** -Breedte **197**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1 staat

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.60

Titel : **Bruges en aquarelle**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **207** -Breedte **130**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1 proefafdruk. Uniek exemplaar. M.
D.S.**

Techniek : **Vernis mou**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit**

J.D.B.61

Titel : **Petit Rentier**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **160** -Breedte **120**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.62

Titel : **Quai de Tuileries Gand**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **300** -Breedte **400**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **2 of 3 exemplaren** (zelfs mogelijk 1 enkele)

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.63

Titel : **Quai de Tuileries Gand**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **297** -Breedte **397**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1^e staat, 4 afdrukken. M.**

Op één van de werken staat er ' 4 proeven' vermeld, mogelijks zijn het er enkele meer.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Aquarelle privaat bezit, ex Massereel.**

J.D.B.64

Titel : **Rue de la Putterie / La maison du Due Jean**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : **-Hoogte 427 -Breedte 402**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **Vermoedelijk 2**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Monogram**

Opmerkingen : **Ondanks de vele aanwijzingen dat er van deze ets slechts één exemplaar zou bestaan, ben ik er van overtuigd dat er een tweede veel donkerder exemplaar bestaat.**

1 staat. M.[uniek exemplaar]

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.65

Titel : **Le marché de Dixmude**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **350** -Breedte **457**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.
Proefafdruk. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.66

Titel : **Louvain**

Jaar van het graveren : **1914**

Maten : -Hoogte **600** -Breedte **444**

Staten : [1/1]

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Sommige exemplaren zijn genummerd op 10, ook zijn er op 50 genummerd. Deze oplage is zeker nooit gehaald.**

**In een brief van Jules De Bruycker naar René Van Herrewege (21 jan. 1919) staat er
'n'existe plus qu'une épreuve, la vôtre'**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.67

Titel : **La Flandre martyre**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **210** -Breedte **270**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1 staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **S.F.J.D.B.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.68

Titel : **La Flandre martyre**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : **-Hoogte 210 -Breedte 270**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook ' In Vaderland' getiteld.**

2° staat, 2 afdrukken. M.

D.S.

**Plaat (S.F.J.D.B.) werd versneden maar vermoedelijk nooit in omloop gebracht.H 210.B 270
Een gedeelte van de plaat werd achteraan gebruikt voor de nummers 165, 166, 167, 168.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **S.F.J.D.B.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

72

14 A 210-270
NRS

J.D.B.69

Titel : Ypres

Jaar van het graveren : [1916]

Maten : -Hoogte 350 -Breedte 213

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 2

Nummering der exemplaren : Geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Diableries' getiteld.
Ook 'Flandre martyr' getiteld.

Er bestaat een zelfde versie met de vermelding 'cette plaque n'a pas été achevée, existe 3 ou 4 épreuves tirées chez Goldwing, Londres' plaque détruite.

1° staat, 3 of 4 afdrukken. M.

1° staat, 2 afdrukken. M.

Doch ondanks deze vermelding wordt de plaat toch nog bijgewerkt (J.D.B.70). Dit toont aan dat Jules De Bruycker de werken pas signeerd als hij ze verkoopt en zich dan vermoedelijk herinnerde dat de plaat (na het nr. 70) gebroken werd.

Techniek : Ets

Etsplaat : Vernietigd na het bijwerken tot nr. 70

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.70

Titel : **Ypres**

Jaar van het graveren : **[1916]**

Maten : -Hoogte **350** -Breedte **213**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Vermoedelijk 1 of 2**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Volgens Le Roy 'Diableries' getiteld.**

Het bedrukte gedeelte : H 311-B 215

Het gaat over dezelfde plaat van nr. 69, welke volledig werd bijgewerkt.

Proefafdruk. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Vernietigd**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.71

Titel : Ypres

Jaar van het graveren : 1916

Maten : -Hoogte 300 -Breedte 168

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : 3 of 4 proeven

Nummering der exemplaren : Geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De S.F.J.D.B. beschikt over een exemplaar genummerd 5/50, alsook met het merkwaardig opschrift 3 of 4 proeven.

1^e staat, 3 of 4 afdrukken. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.72

Titel : Weer klept de dood over Vlaanderen

Jaar van het graveren : 1916

Maten : -Hoogte 785 -Breedte 667

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : Onbekend

Nummering der exemplaren : Geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

**Opmerkingen : Ook 'Dodenkermis in Vlaanderen' getiteld.
Ook 'Le Glas' getiteld.**

Sommige exemplaren zijn genummerd op 70, anderen op 80.

Afgedrukt door de Calcografie te Brussel.

1^e staat. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Calcografie Brussel

**Vorbereidende of definitieve tekening : Hannema-De Stuers-Fundatie Holland.
Ex verzameling De Graaff.**

J.D.B.73

Titel : **Visions de guerre**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **645** -Breedte **730**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **35**

Nummering der exemplaren : **Op 35**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Kultur' getiteld.**

Spiegelbeeld ten opzichte van de tekening.

1° staat

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit. Antwerpen J.P.**

J.D.B.74

Titel : **Kolosaal**

Jaar van het graveren : [1916]

Maten : -Hoogte **607** -Breedte **507**

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : **10**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

Proefafdruk, 10 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.75

Titel : **Reims**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **708** -Breedte **498**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1 staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Prentenkabinet**

J.D.B.76

Titel : **Reims**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **708** -Breedte **498**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Vermoedelijk tussen de 10 en 15**

Nummering der exemplaren : **op 80**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Somige exemplaren zijn geummerd op 80, deze oplage is zeker nooit gehaald.**

2° staat, 2 afdrukken. M.

3° staat, 2 afdrukken. M.

D.S.

Tekening in Prentenkabinet, invent. Nr. F.1383 gedateerd 1918 (sign. / datum r.o.)

Titel lo. 'étude pour Gott ist mit uns (Reims)' H 99.5- B 67.5 Houtskool, pen en inkt, witte dekverf.

Hoogst geziene exemplaar : 15/80

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.77

Titel : La moisson

Jaar van het graveren : 1916

Maten : -Hoogte 530 -Breedte 430

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 80

Nummering der exemplaren : op 80

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

1^e staat

Proefafdruk

D.S.

Ets in spiegelbeeld t.o.v. de tekening

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald

Etsplaat :

**Vorbereidende of definitieve tekening : Hannema-De Stuers-Fundatie Holland
Ex verzameling De Graaff**

J.D.B.78

Titel : **La tranchée**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **637** -Breedte **537**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **Vermoedelijk 40**

Nummering der exemplaren : **op 80**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

[2^e staat]

[3^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Calcografie Brussel**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Hannema-De Stuers-Fundatie Holland**
Ex verzameling De Graaff

J.D.B.79

Titel : **La dance macabre**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **521** -Breedte **636**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **35**

Nummering der exemplaren : **op 35**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M. -H 557-B 636 G.P. Het bovenste stuk werd over de volledige breedte versneden.

Proefafdruk. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Titel : 'Dance macabre 14-18' Sign. L.o. Dat. R.o.**

Zowel tekening als ets naar rechts, dus niet in elkaars spiegelbeeld. (Tent. Gent 1995)

Privaat bezit Antwerpen.

J.D.B.80

Titel : **Peter Bonnel (vooraanzicht)**

Jaar van het graveren : [1916]

Maten : -Hoogte 275 -Breedte 200

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : [8 à 10]

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

Dit werk over zijn vriend Bonnel is praktisch volledig naar Bonnel zelf gegaan, men spreekt hier enkel van 'épreuve d'état' en 'London 16'

Verschillende proefdrukken

1 exemplaar : Paris-Bas bank 1/15

1 exemplaar : Privaat Antwerpen. A.D.B.

6 exemplaren : S.F.J.D.B. (Rechtstreeks van de familie Bonnel verworven.)

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **S.F.J.D.B.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.81

Titel : **Peter Bonnel (profil)**

Jaar van het graveren : [1916]

Maten : -Hoogte 200 -Breedte 150

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 6

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

Ook dit werk is enkel voor Peter Bonnel bestemd geweest.

1 exemplaar draagt het nr. 5/6

Hors série

5 exemplaren bevinden zich in de verzameling van de S.F.J.D.B., rechtstreeks van de familie Bonnel verworven.

1° proefdruk. M.

2° proefdruk. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **S.F.J.D.B.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.82

Titel : **Piccadilly Circus London**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **482** -Breedte **322**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **1**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1 unieke staat. M.(1 proefafdruk. M.) S.F.J.D.B.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.83

Titel : **Piccadilly Circus London**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **482** -Breedte **322**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **50**

Nummering der exemplaren : **op 50**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Voorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.84

Titel : Piccadilly Circus London

Jaar van het graveren : 1916

Maten : -Hoogte 233 -Breedte 188

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 40

Nummering der exemplaren : op 40

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.85

Titel : **Ludgate Circus London**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **585** -Breedte **489**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **1**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Hier gaat het over een tegendruk, wat inhoudt dat er zeker een andere ets bestaan heeft.**

Vermoedelijk is de plaat gebroken, maar Jukes De Bruycker heeft van de twee stukken, twee verschillende etsen gemaakt. Nrs. 86, 87

[staat]

Unieke proefafdruk C.E. M.

Techniek : **Ets, C.E.**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.86

Titel : **Ludgate Circus London**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **450** -Breedte **257**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Vermoedelijk 2 of 3 exemplaren**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Eén van de exemplaren is genummerd op 50.
Zie opmerking nr.85**

1° staat. M.

V.P.nr 85

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.87

Titel : **Ludgate Circus London**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **390** -Breedte **257**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **30**

Nummering der exemplaren : **op 30**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Het bovenste gedeelte van nr. 86 werd van 450 naar 390 gebracht.**

D.S.- V.P.nr 86

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.88

Titel : **Ludgate Circus**

Jaar van het graveren : **1916**

Maten : -Hoogte **350** -Breedte **205**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **30**

Nummering der exemplaren : **op 30**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Er bestaat een exemplaar met het nummer 2/50, afgedrukt in London. Nadien vergat J.D.B. dit en nummerde verder op 30. Er bestaan ook niet genummerde exemplaren**

D.S.- V.P.nr 86

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.89

Titel : **London Bridge**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **438** -Breedte **498**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **1**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1 unieke proefafdruk. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Antwerpen.**

J.D.B.90

Titel : **London Bridge**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **438** -Breedte **498**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald.**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.91

Titel : **London Bridge**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **438** -Breedte **498**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

C.E. // 1^e staat, 3 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Gebroken**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Antwerpen.**

J.D.B.92

Titel : **London Bridge**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **453** -Breedte **353**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **35**

Nummering der exemplaren : **op 35**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Deze ets heeft niets te zien met de nrs.89, 90, 91.(volledig andere plaat)**

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Antwerpen.**

J.D.B.93

Titel : **Petite marchande Londres**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **176** -Breedte **126**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **[8 à 10]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Er bestaan exemplaren genummerd op 30, deze oplage is zeker niet gehaald.**

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.94

Titel : **Paria Londres**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **156** -Breedte **151**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **[5 à 8]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Er bestaat een ets genummerd op 100, deze oplage is zeker niet gehaald.**

1° staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.95

Titel : **Paria Londres**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **156** -Breedte **151**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **10 à 12**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Deze ets is na het verblijf in Londen bijgewerkt bovenaan en later op enkele exemplaren getrokken.**

2° staat. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.96

Titel : **Le banc à Londres**

Jaar van het graveren : 1917

Maten : -Hoogte 150 -Breedte 200

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : 1 of 2

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Geen**

Opmerkingen : **Deze ets is gemaakt op de achterzijde van de plaat van Peter Bonnel en nooit afgewerkt.**

Proefafdruk

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **S.F.J.D.B.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.97

Titel : **Marchande Londres**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte 116 -Breedte 144

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **[10]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Frigiers' getiteld.
Ook 'Brocanteuse' getiteld.**

Er bestaan exemplaren (P.J.Antwerpen 6/30) op 30 genummerd, deze oplage is zeker niet gehaald.

**1^e staat, 2 afdrukken. M.
Proefafdruk**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.98

Titel : **L'église d'Oostkerke**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **280** -Breedte **200**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **40**

Nummering der exemplaren : **op 40**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Ruines d'Oostkerke' getiteld.**

[1 staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.99

Titel : **Le Fléau**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **455** -Breedte **415**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **1**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1 staat, uniek exemplaar. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.100

Titel : **Le Fléau**

Jaar van het graveren : **1917**

Maten : -Hoogte **455** -Breedte **415**

Staten : **3/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

Proefafdruk.

[2^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald.**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.101

Titel : **De Slechte Maere, Ieper**

Jaar van het graveren : [1917]

Maten : -Hoogte **504** -Breedte **390**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Er werden 2 versies van de 1^e staat gedrukt, op de ene staat '4 épreuves' (S.F.J.D.B.) en op de andere '3 épreuves' (Prentenkabinet Br.) vermeld. Daarna werd de 1^e staat als definitieve staat beschouwd.**

1^e staat, 4 afdrukken. M.

Proefafdruk

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.102

Titel : **Pont du Laitage**

Jaar van het graveren : **1919**

Maten : -Hoogte **347** -Breedte **2247**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **[2 of 3]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Van dit werk heeft Jules De Bruycker de ene 1^e staat op 3 exemplaren, de andere op 2 exemplaren laten drukken. Dit komt enkele malen voor. Tussen de 1^e staten is er een verschil in klaarheid.**

1^e staat, 2 afdrukken. M.

1^e staat, 3 afdrukken. M. (donkerder)

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.103

Titel : **Pont du Laitage**

Jaar van het graveren : **1919**

Maten : -Hoogte **316** -Breedte **210**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Dit werk is een versnijding van het nr.102 (zowel in de hoogte als in de breedte).**

D.S.- V.P. nr 102

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.104

Titel : **Pain Quotidien**

Jaar van het graveren : **1919**

Maten : -Hoogte **152** -Breedte **142**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'L'homme lisant' getiteld.
Ook 'L'absorbé' getiteld.**

**Er is wel één exemplaar gezien genummerd op 30.
Er zijn geen inscripties i.v.m. aangebracht.**

**[1° staat]
Proefafdruk
D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.105

Titel : **Pauvresse**

Jaar van het graveren : **1919**

Maten : -Hoogte **169** -Breedte **167**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Petite Marchande' getiteld.**

[1 staat]

Proefafdrukken.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.106

Titel : **L'artiste, Patershol.**

Jaar van het graveren : **1919**

Maten : -Hoogte **210** -Breedte **160**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Schilder Georges Vande Walle, ook Cies De Kalle genoemd, wordt hier afgebeeld.**

1° staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.107

Titel : **L'artiste, Patershol.**

Jaar van het graveren : **1919**

Maten : -Hoogte **210** -Breedte **160**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Het personage werd tegenover de 1^e staat (nr.106) verdonkerd, maar is nog veel klaarder dan de definitieve staat.**

Proefstaat, 2 afdrukken.

D.S.

(Klein letter) d.R. 1833 spreekt van versneden plaat 110/130 dit is onjuist.

Techniek : **Ets, vernis mou**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.108

Titel : **Maison au bord de l'eau**

Jaar van het graveren : **1919**

Maten : -Hoogte **305** -Breedte **217**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Achterzijde houten gevel, gezien van op de onthoofding brug - achterkant
Jan Breydelstraat.**

1° staat. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.109

Titel : **Léglise St.-Nicolas Gand**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **360** -Breedte **235**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Geen noemenswaardige verschillen tussen de staten.**

[1° staat]

2° staat, M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.110

Titel : **Poissarde**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **203** -Breedte **136**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit.**

J.D.B.111

Titel : **Vieilles maisons Bruxelles**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **303** -Breedte **170**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **Vermoedelijk 1 of 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : Ook 'Maisons pauvres Bruxelles' getiteld. *Vieille maison pauvre Bruxelles*

De plaat werd gebroken, een deel ervan werd gerecupereerd en versneden tot het nr.112

1^e staat. M. G.P.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.112

Titel : Vieilles maisons Bruxelles

Jaar van het graveren : 1920

Maten : -Hoogte 150 -Breedte 135

Staten : 2/3

Aantal gedrukte exemplaren : 25

Nummering der exemplaren : op 25

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

1^e staat. M. V.P.nr 111

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.113

Titel : **Vieille enclos Bruxelles**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **498** -Breedte **350**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Bij de proefafdruk is het werk een deel van het graveerwerk weggepolierd.**

1^e staat, 3 afdrukken. M.

2^e staat

Proefafdruk

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.114

Titel : **Vieille enclos Bruxelles**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **425** -Breedte **295**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **45**

Nummering der exemplaren : **op 45**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Deze afbeelding is het resultaat van de versnijding van de plaat nr.113**

D.S. // V.P.nr 113

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.115

Titel : **Vieille enclos Bruxelles**

Jaar van het graveren : **[1920]**

Maten : -Hoogte **398** -Breedte **298**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **4**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : Ook 'Oude omheining Brussel' getiteld.

Deze plaat werd later versneden. Zie nr.116

1° staat, 4 afdrukken

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.116

Titel : **Vieux Paris**

Jaar van het graveren : **[1920]**

Maten : -Hoogte **264** -Breedte **198**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 1 of 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **De titel van het werk verandert van 'Vieille enclos Bruxelles' naar 'Vieux Paris'.**

Dit is één van de merkwaardigste werken van Jules De Bruycker. Het gaat hier om de versneden plaat van nr.115. De plaat werd omgedraaid en volledig bijgewerkt, de daken worden kasseien . Hier toont de artiest dat hij alles kan doen met een ets wat hij maar wil. Dit was ook al het geval bij het werk 'Picadilly Circus London' waar hij van één plaat vier verschillende etsen maakt. Deze techniek werd in de 17^e en 18^e eeuw door de oude meesters al veel toegepast gezien de dure kostprijs van de koperen platen .

Proefafdruk

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.117

Titel : **Autour de la Cathédrale d'Audenaerde**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **398** -Breedte **425**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Geen noemenswaardig verschil tussen de staten.**

1° staat. M.

2° staat, 2 afdrukken.M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.118

Titel : **Pont St.-Michel à Gand**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **498** -Breedte **590**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Werd verneden voor het nr.119**

[1^e staat]

[2^e staat]

1^e proefafdruk. 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.119

Titel : **Pont St.-Michel à Gand**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **420** -Breedte **490**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **D.S. V.P.nr 118**

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.120

Titel : **Vieille marchande Bruges**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **456** -Breedte **350**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **2 of 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Fruitverkoopster' getiteld.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.121

Titel : **Vieille marchande de brocante Bruges**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **456** -Breedte **350**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Zelfde plaat als het nr. 120 doch volledig bijgewerkt.
De Fruitverkoopster wordt Vieille marchande en het friut wordt brocante.**

1^e staat, 2 of 3 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.122

Titel : **Quai de la Lieve**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **318** -Breedte **238**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.123

Titel : **Petits Pignons**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **300** -Breedte **200**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Oude geveltjes' getiteld.
D.S.**

Techniek: **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.124

Titel : **Nu**

Jaar van het graveren : **1920**

Maten : -Hoogte **238** -Breedte **298**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

[2^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.125

Titel : Nu

Jaar van het graveren : 1920

Maten : -Hoogte 273 -Breedte 348

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : vermoedelijk 1 of 2

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Het is door deze ets dat topverzamelaar René Van Herrewege, Gent, geweigerd heeft de Naakten van Jules De Bruycker te verzamelen en zijn medewerking aan E.C.G.L.R. geweigerd heeft door het publiceren van 3 andere naakten, hoewel er in totaal reeds zeker 8 bestonden.**

Proefafdruk

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **M.S.K.G.**

J.D.B.126

Titel : **Vieilles maisons (vieux Bourg) Gand**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **400** -Breedte **297**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1^e staat, 2 afdrukken. M.
D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.127

Titel : **Les sceptiques**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **545** -Breedte **430**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **75**

Nummering der exemplaren : **op 75**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1° staat. M. iets lichter bovenaan het zwarte gedeelte.

2° staat, 2 afdrukken. M.

Proefafdruk, 2 afdrukken. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.128

Titel : **Le Poilu**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **362** -Breedte **237**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **75**

Nummering der exemplaren : **op 75**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Jacobus Alijn' getiteld.**

Enkele exemplaren van in den beginne zijn niet genummerd, en hebben een oude handtekening.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.129

Titel : **Jacobus Alijn de face**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **540** -Breedte **390**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **75**

Nummering der exemplaren : **op 75**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Jacobus Ernestus Gent °1845 †1930**

1^e staat

D.S.

Techniek : **Ets, bigewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Calcografie Brussel, geschonken door de weduwe van Jules De Bruycker 1977.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **S J. D. B. F.**

J.D.B.130

Titel : Monsieur Malin

Jaar van het graveren : 1921

Maten : -Hoogte 364 -Breedte 240

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 75

Nummering der exemplaren : op 75

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Slimvogel' getiteld.

Enkele exemplaren zijn niet genummerd en hebben een ouder handtekening.

Deze plaat is na de dood van Jules De Bruycker veelvuldig afgedrukt door onbekende, het komt dus regelmatig voor zonder of met vervalste handtekening.

1^e staat

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit

J.D.B.131

Titel : Mendant aux jambes de bois (Jacobus Alijn)

Jaar van het graveren : 1921

Maten : -Hoogte 358 -Breedte 278

Staten : 11/1

Aantal gedrukte exemplaren : 75

Nummering der exemplaren : op 75

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : In het begin zijn er exemplaen niet genummerd (oude handtekening).

Vermeld in brief van Jules De Bruycker naar René Van Herrewege van 18 juni 1921 'Alijn aux Jambes de bois'.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.132

Titel : Mendiant

Jaar van het graveren : 1921

Maten : -Hoogte 400 -Breedte 296

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : 75

Nummering der exemplaren : op 75

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Enkele exemplaren in het begin zijn niet genummerd (oude handtekening)

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.133

Titel : Vieillard

Jaar van het graveren : 1921

Maten : -Hoogte 398 -Breedte 298

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 75

Nummering der exemplaren : op 75

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

1° staat

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.134

Titel : Mendiant à la tête inclinée

Jaar van het graveren : 1921

Maten : -Hoogte 328 -Breedte 268

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : 75

Nummering der exemplaren : op 75

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Enkele exemplaren in het begin zijn niet genummerd (oude handtekening).

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.135

Titel : **Jacobus Alijn (profiel)**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : **-Hoogte 545 -Breedte 373**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **75**

Nummering der exemplaren : **op 75**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Op de definitieve staat wordt het hoofd volledig donkerder, de rest van het personage wordt ook volledig bijgewerkt**

1^e staat, 3 afdrukken. M.

D.S.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald.**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.136

Titel : Tête de vieillard

Jaar van het graveren : 1921

Maten : -Hoogte 220 -Breedte 160

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Wanneer men de volgende etsen (nr.137/138) bekijkt en even zijn illusie laat werken ziet men het zelfde beeld (Gentse uitdrukking 'Paardemuile'). Er bestaat geen andere reden, behalve om de mens zo op een paard te laten gelijken, waarom Jules De Bruycker tussen al de personages een paard zou geëts hebben.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening : John Covent, Brussel

J.D.B.137

Titel : **Tête de cheval**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **187** -Breedte **234**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **1**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Zie ets nr. 136 'Tête de vieillard'**

1^e staat, unieke afdruk M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.138

Titel : **Tête de cheval**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **187** -Breedte **234**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **40**

Nummering der exemplaren : **op 40**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Zie ets nr.136**

Proefafdruk

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.139

Titel : **Jacobus Alijn au chapeau**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **186** -Breedte **130**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **50**

Nummering der exemplaren : **op 50**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.140

Titel : **Jacobus Alijn vu de 3/4**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **300** -Breedte **250**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **75**

Nummering der exemplaren : **op 75**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Vieillard' getiteld.**

Enkele exemplaren in het begin niet genummerd.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.141

Titel : **Vieille coquette**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **163** -Breedte **122**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **2 à 4**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Een eerste staat draagt de inscriptie '2 épreuves', een andere eerste staat (iets donkerder rond het hoofd) draagt de inscriptie '4 épreuves'. De artiest laat vermoeden dat hij zijn twee werken als eerste staten beschouwd.**

Gravure originale Belge tentoonstelling 1927. Deze ets onder titel 'Quand même'.

1^e staat, 2 afdrukken M.

1^e staat, 4 afdrukken (donkerder)M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit**

J.D.B.142

Titel : **Vieille coquette**

Jaar van het graveren : **1921**

Maten : -Hoogte **163** -Breedte **122**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **50**

Nummering der exemplaren : **op 50**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Toen Jules De Bruycker deze dame vroeg voor haar te poseren had ze het anders verstaan en kreeg daarom de naam 'Vieille coquette'.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit**

J.D.B.143

Titel : **Sammuel**

Jaar van het graveren : **1922**

Maten : -Hoogte **156** -Breedte **122**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in plaat**

Opmerkingen : **Deze ets is emaaft voor het boek 'Notice sur Adolphe Sammuel Liège 1824-Gand 1889' par Emile Mathieu Bruxelles 1922.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.144

Titel : **Vieille Chinoise**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **296** -Breedte **214**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'vieille femme' getiteld.**

1^e staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.145

Titel : **Vieille Chinoise**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **296** -Breedte **214**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

2^e staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.146

Titel : Vieille Chinoise

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 296 -Breedte 214

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 30

Nummering der exemplaren : op 30

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Enkele exemplaren zijn in het begin niet genummerd.

Personage is Emma Scheers bewoonster in het Patershol te Gent.

D.S.

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.147

Titel : **L'homme à la pipe**

Jaar van het graveren : **1924**

Maten : -Hoogte **396** -Breedte **297**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **Onbekend**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **5^e tentoonstelling. La gravure Belge Originale (Brussel, musée de Livre)**
nov.-dec. 1924 **L'homme à la Pipe 50 ex. 175 fr. nr.147**
La Tricoteuse 50 ex. 175 fr. nr.148
Mr. Malin 75 ex. 150 fr. nr.144

1^e staat. M.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **M.S.K.G.**

J.D.B.148

Titel : L'homme à la Pipe

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 328 -Breedte 270

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Zelfde plaat als nr.149

Proefafdruk

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.149

Titel : L'homme à la Pipe

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 328 -Breedte 270

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 50

Nummering der exemplaren : op 50

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Zelfde plaat als nr. 148, doch volledig bijgewerkt.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.150

Titel : La Tricoteuse

Jaar van het graveren : 1924

Maten : -Hoogte 400 -Breedte 296

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 50

Nummering der exemplaren : op 50

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Breidster' getiteld

**1^e staat. M. (geen verschil met de D.S.)
D.S.**

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :S.F.J.D.B.

J.D.B.151

Titel : Vieille femme au bonnet

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 460 -Breedte 350

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 60

Nummering der exemplaren : op 60

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

1^e staat. M.

D.S.

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald.

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.153

Titel : **Le Rapiéceur**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **458** -Breedte **378**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **4**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Kleerlapper' getiteld.**

Er wordt ook nog een eerste staat gemaakt.

1^e staat *4 exemplen*

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.152

Titel : **Femme**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **460** -Breedte **377**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **35**

Nummering der exemplaren : **op 35**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Pointe sêhe' getiteld omwille van haar scherpe neus.
Ook 'Femme poule' getiteld omwille van haar haarbos.**

1^e staat, 4 afdrukken. M.

D.S.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald.**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Prentenkabinet.**

J.D.B.154

Titel : **Le Rapiéceur**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **458** -Breedte **378**

Staten : **3/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **1 à 2 proeven**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Kleerlapper' getiteld.**

Mogelijks bestaat er een tussenstaat waar enkel de onder- en de zijkant versneden werd.

Dit is de tweede versie van de 1^e staat, welke de inscripties heeft 'épreuve rare'

Het is de zelfde plaat als het nr. 153 die bijgewerkt werd, de neus werd verkleind.

1^e staat

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.155

Titel : **Rapiéceur**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **373** -Breedte **320**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **75**

Nummering der exemplaren : **op 75**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **De plaat is versneden een bijgewerkt, de neus is verkleind en de kraag is bijgewerkt.**

V.P.nr 154

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.156

Titel : **Pont neuf**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **502** -Breedte **383**

Staten : **1/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Zoals al voorkwam bij vorige nummers heeft Jules De Bruycker 2 verschillende bewerkingen van dezelfde plaat als eerste staten beschouwd. Voor de versnijding maakt hij alles veel donkerder en vermeldt 'épreuve d'état'.**

1^e staat, 3 afdrucken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Antwerpen**

J.D.B.157

Titel : Pont neuf

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 502 -Breedte 383

Staten : 2/5

Aantal gedrukte exemplaren : 4

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Zie nr.156

1^e staat, 4 afdrukken. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit Antwerpen

J.D.B.158

Titel : **Pont neuf**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **502** -Breedte **383**

Staten : **3/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

Proefafdruk. M.

2° staat, 3 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Antwerpen**

J.D.B.159

Titel : Pont neuf

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 367 -Breedte 255

Staten : 5/5

Aantal gedrukte exemplaren : 60

Nummering der exemplaren : op 60

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

V.P.nr 156/157/158

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit Antwerpen

J.D.B.160

Titel : Pont neuf

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 377 -Breedte 458

Staten : 1/3

Aantal gedrukte exemplaren : [2]

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

1^e staat, 2 afdrukken. M. Zonder koord

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.161

Titel : **Pont neuf**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **377** -Breedte **458**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Op de voorgrond is er een koord bijgekomen het geheel is ook veel donkerder.**

Proefafdruk (met koord). M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.162

Titel : Pont neuf

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 320 -Breedte 424

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 60

Nummering der exemplaren : op 60

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De plaat is in beide richtingen versneden.

V.P.nr 161. D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.163

Titel : Pont neuf

Jaar van het graveren : 1925/24

Maten : -Hoogte 159 -Breedte 119

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Deze plaat is vermoedelijk op de jaarwisseling geëtst, er bestaat een exemplaar uit 1924

1° staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.164

Titel : Pont neuf

Jaar van het graveren : 1925/24

Maten : -Hoogte 159 -Breedte 119

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 30

Nummering der exemplaren : op 30

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Op de linker zijde ziet men twee gezichten in het water.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.165

Titel : Autour de St.-Séverin Paris

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 267 -Breedte 210

Staten : 1/4

Aantal gedrukte exemplaren : 2

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

1^e staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper S.F.J.D.B.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.166

Titel : **Autour de St.-Séverin Paris**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **267** -Breedte **210**

Staten : **2/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

2^e staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper S.F.J.D.B.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.167

Titel : Autour de St.-Séverin Paris

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 267 -Breedte 210

Staten : 3/4

Aantal gedrukte exemplaren : Uiterst zeldzaam

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

Proefafdruk. M.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper S.F.J.D.B.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.168

Titel : **Autour de St.-Séverin Paris**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **147** -Breedte **180**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **50**

Nummering der exemplaren : **op 50**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Plaat in beide richtingen versneden.**

V.P.nr 165/166/167. D.S

Dit houdt in dat de bewering in sommige beschrijvingen van het nr. 67 'La Flandre Martyr' dat de plaat gebroken is, veel later gebeurd is (1925), na het drukken van de staten van 'Autour de St.-Séverin'.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Koper S.F.J.D.B.(achterzijde deel van nr.67'La Flandre martyre')**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.169

Titel : Le pont en bois Paris

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 242 -Breedte 318

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 50

Nummering der exemplaren : op 50

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Quai de la tourelle Paris' getiteld.

1^e staat, 3 afdrukken. M.

D.S. Een klein personage in het midden op de kaai werd weggelaten.

Techniek : Ets, licht bijgewerkt met droge naald.

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.170

Titel : **La Passerelle Paris**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **240** -Breedte **320**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **3 of 4 proeven**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

Proefstaat. 3 of 4 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Diest**

J.D.B.171

Titel : Le pont provisoir

Jaar van het graveren : [1925]

Maten : -Hoogte 300 -Breedte 396

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : enkele, uiterst zeldzaam.

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Le pont en bois' getiteld.

1° staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.172

Titel : Rue de chair et pain Bruxelles

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 457 -Breedte 380

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : Uiterst zeldzaam

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Hotel de ville Bruxelles' getiteld.

1^e staat, 4 afdrukken. M.

Proefafdruk. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.173

Titel : **Ruelle Bruxelles**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **350** -Breedte **260**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **4**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^e staat, 4 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.174

Titel : **Ruelle Bruxelles**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **313** -Breedte **205**

Staten : **2/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **10**

Nummering der exemplaren : **op 10**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Variante van het nr.173 welke verkleind werd.**

Van deze proefstaat was het voorzien 60 exemplaren te trekken, na 10 exemplaren besliste Jules De Bruycker de plaat nogmaals te verkleinen. Er bestaan dus proefstaten die tot 10/60 genummerd zijn.

Proefafdruk. V.P.nr 173. M.

2^e staat

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.175

Titel : Ruelle Bruxelles

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 283 -Breedte 173

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : 60

Nummering der exemplaren : op 60

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

V.P.nr 173/174

D.S.

Bij het versnijden bekomt men een fotografisch effect waar de telelens zagezegd steeds scherper wordt gesteld. Dit komt verschillende malen voor in het werk van Jules De Bruycker.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.176

Titel : Vieille enclos Bruxelles

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 255 -Breedte 351

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 50

Nummering der exemplaren : op 50

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

**1^e staat, 4 afdrukken. M.
D.S.**

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.177

Titel : Hotel de ville Bruxelles

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 485 -Breedte 370

Staten : 1/3

Aantal gedrukte exemplaren : 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Deze ets is gemaakt van achter een raam, vandaar de lijnen.

1^e staat, 3 afdrukken. M.

2^e staat

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.178

Titel : **Vieille tourelle-échauguette quai St.-Pierre**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **400** -Breedte **297**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **4**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **De plaat wordt zowel onderaan als op de rechterzijde versneden voor nr.179.**

Dit torentje bevindt zich recht tegenover het huis waar Jules De Bruycker woonde op de St.-Pieterskaai te Gent. De artiest beeldt zichzelf af werkend aan zijn raam.

In dit torentje warmden de trekkers, die in de tijd de boten trokken, zich in de winter op.

1^e staat, 4 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.179

Titel : **Vieille tourelle-échauguette quai St.-Pierre**

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 342 -Breedte 245

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 50

Nummering der exemplaren : op 50

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Dit is een versneden plaat van het nummer 178.**

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.180

Titel : **L'échauguette**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **297** -Breedte **199**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Deze plaat werd versneden tot het nr.181**

1° staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.181

Titel : **L'échauguette**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **215** -Breedte **158**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Versneden versie van het nr.180.**

Proefafdruk. V.P.nr 180. M.

Wanneer men de vorige 4 staten naast elkaar legt, krijgt men een inzoemend, fotografisch effect.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.182

Titel : **Grotesques**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **236** -Breedte **192**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **50**

Nummering der exemplaren : **op 50**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Jules De Bruycker wil hier in het bijzonder de drie soorten ogen uitbeelden
nl. uitpuilende, inrollende, normale.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Diest.**

J.D.B.183

Titel : Nu

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 298 -Breedte 398

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 50

Nummering der exemplaren : op 50

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Van deze ets bestaat een tegendruk.**

1° staat. M.

C.E.

D.S.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Koper**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.184

Titel : Nu

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 240 -Breedte 320

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : 60

Nummering der exemplaren : op 60

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.185

Titel : Nu

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 155 -Breedte 215

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 40

Nummering der exemplaren : op 40

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M. enkele exemplaren.

D.S. licht bijgewerkt.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.186

Titel : Nu

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 250 -Breedte 300

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : vermoedelijk 2 à 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Deze ets werd door Jules De Bruycker genotifieerd als niet afgewerkt.

Proefafdruk

Techniek : Ets

Etsplaat : Achterzijde Jacobus Alijn M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit Ronse

J.D.B.187

Titel : **L'homme au bonnet**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **237** -Breedte **190**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **50**

Nummering der exemplaren : **op 50**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^e staat, 2 afdrukken. M.

Proefafdruk, 2 afdrukken. M.

D.S.

Bijgewerkt maar zonder noemenswaardige verschillen.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit**

J.D.B.188

Titel : Mon portriat

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 400 -Breedte 297

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 125

Nummering der exemplaren : op 125

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Portrait' getiteld.

1^e staat, 6 afdrukken. M.

2^e staat, bijgewerkt op het blad, aan de mouw en linker hand.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit Antwerpen.

J.D.B.189

Titel : L'église St.-Séverin Paris

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 210 -Breedte 160

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 40

Nummering der exemplaren : op 40

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

**1^e staat, 2 of 3 afdrukken. M.
D.S. onderaan bijgewerkt.**

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald.

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.190

Titel : **Le quai conti Paris**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **397** -Breedte **297**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 2 of 3, uiterst zeldzaam**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Deze plaat heeft niets te maken met de nrs.191 / 192**

1° staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Antwerpen**

J.D.B.191

Titel : **Le quai conti Paris**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **322** -Breedte **233**

Staten : **2/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **7**

Nummering der exemplaren : **Geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^e staat, 4 afdrukken. M. Verschillende plaat dan 190.

2^e staat, 3 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Antwerpen**

J.D.B.192

Titel : Le quai conti Paris

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 322 -Breedte 233

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : 50

Nummering der exemplaren : op 50

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

Proefafdruk.

D.S.

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit Antwerpen

J.D.B.193

Titel : Pont neuf

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 360 -Breedte 278

Staten : 1/5

Aantal gedrukte exemplaren : 2 à 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Hier worden er terug twee 1^e staten geciteerd.

1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.194

Titel : Pont neuf

Jaar van het graveren : 1925

Maten : -Hoogte 360 -Breedte 278

Staten : 2/5

Aantal gedrukte exemplaren : 4

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Tweede 1° staat.

Onderaan werd de plaat zo'n 9 cm. Gepollierd, maar nog niet versneden

1° staat, 4 afdrukken

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.195

Titel : **Pont neuf**

Jaar van het graveren : **1925**

Maten : -Hoogte **310** -Breedte **278**

Staten : **5/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **60**

Nummering der exemplaren : **op 60**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **De ets nr.194 werd onderaan versneden, er blijft wel een niet geëts gedeelte over van 28mm. over gans de breedte.**

V.P.nr 194

2^e staat

3^e staat

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.196

Titel : **Rue de St.-Julien le pauvre**

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 358 -Breedte 182

Staten : 2/5

Aantal gedrukte exemplaren : **Uiterst zeldzaam**

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Op de plaat nr. 197 verdwijnt het personage, de plaat wordt versneden.**

1^e staat, 2 afdrukken

2^e staat. M.

Proefstaat

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.197

Titel : **Rue de St.-Julien le pauvre**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **293** -Breedte **152**

Staten : **5/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **30**

Nummering der exemplaren : **op 30**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Het personage van nr. 197 is verdwenen, de plaat werd versneden.**

Proefafdruk V.P.nr 196

D.S.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.198

Titel : **Notre-Dame Paris**

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 484 -Breedte 294

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 4

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Zeer merkwaardige staat, over de volledige breedte staat er een haag voor de Notre-Dame die bij de D.S. volledig verdwijnt. Ongelooflijk staaltje van etskunst.**

1^e staat, 4 afdrukken

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.199

Titel : Notre-Dame Paris

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 484 -Breedte 294

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 60

Nummering der exemplaren : op 60

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De haag voor de 'Facade meridionale' is verdwenen.

D.S.

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald.

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.200

Titel : Chimere Notre-Dame Paris

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 190 -Breedte 130

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : Vermoedelijk 2 à 3, mogelijks zelfs één

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Van deze ets bestaat er een tegendruk.

1^e staat. M.

C.E.

De twee etsen behoren toe aan zijn echtgenote, nooit andere gezien.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.201

Titel : **Le Retoucheur**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **185** -Breedte **145**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **30**

Nummering der exemplaren : **30**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Proefstaat

D.S.

Er is geen noemens waardig verschil tussen de staten en de definitieve staat.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.202

Titel : Jacobus Alijn

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 200 -Breedte 143

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Deze plaat werd gemaakt voor 'La revue d'art' van Gentse kunst, geschreven door G. Chabot. Het aantal gedrukte exemplaren waren enkel voor de Revue bestemd.

1^e staat. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.203

Titel : **Le banc**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **240** -Breedte **318**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^o staat, 3 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.204

Titel : **Le banc**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **240** -Breedte **318**

Staten : **2/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **Vermoedelijk 2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

2^e staat. M. Rechts gepolierd 70 mm.

Proefafdruk. M. Rechts gepolierd 70 mm.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.205

Titel : **Le banc**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **203** -Breedte **248**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **50**

Nummering der exemplaren : **50**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

V.P.nr 204

D.S.

De plaat nr. 204 werd versneden.

Achter de rug van de rechter vrouw komt er een personage bij.

Zou onder de titel 'Quand même' opgenomen zijn in de 10^e tentoonstelling 'Gravure Originale Belge' te Brussel in 1926.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit. 440 x 640 (dagmaat, ingelijst) sign. L.o.**
Geen datering. Na 1977 verworven op een veiling in P.v.S.K. te Brussel. Afbeelding in veilingcataloge. Enkel het middenstuk (ca.250 x 300) werd gebruikt voor de ets.

J.D.B.206

Titel : Pauvre hère

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 223 -Breedte 158

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Getekend in plaat 1926. Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Misère-banc' getiteld.

1° staat. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening : Prentenkabinet Brussel

J.D.B.207

Titel : Petite ville nerveuse

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 598 -Breedte 498

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : 70

Nummering der exemplaren : 70

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

**Opmerkingen : Ook 'Vue d'une ville' getiteld.
Ook 'Une petite ville un peu nerveuse' getiteld.**

1° staat

2° staat

Proefafdruk. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat verzameling Luxemburg.

J.D.B.208

Titel : Marchande de veilleries Gand

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 439 -Breedte 502

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : 100

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

Van dit werk bestaat een prachtige aquarelle die in 1921 werd gemaakt.

[1^e staat]

[2^e staat]

[3^e staat]

D.S.

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald.

Etsplaat : Koper S.F.J.D.B.

Vorbereidende of definitieve tekening : Aquarelle privaat bezit Antwerpen.

J.D.B.209

Titel : Quai St.-Antoine Gand

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 298 -Breedte 248

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

**Opmerkingen : Ook 'Sint-Antoniuskaai Gent' getiteld.
Ook 'Vieux Canal Gand' getiteld.**

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.210

Titel : Vieilles maisons Gand

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 274 -Breedte 250

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

Ook 'Vieux-Bourg Gand' getiteld.

1^e staat, 3 afdrukken. M.

Voor het nr. 211 werd de plaat versneden. Op de rechterzijde 25 mm. niet gegraveerd.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.211

Titel : Vieilles maisons (Vieux-Bourg) Gand

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 215 -Breedte 155

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 60

Nummering der exemplaren : 60

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

D.S.

V.P. nr 210

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.212

Titel : La cathédrale (d'Audenaerde)

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 213 -Breedte 154

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 60

Nummering der exemplaren : 60

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Hoewel deze ets de 'Cathédrale d'Audenaerde' genoemd werd, stelt de ets de kerk van Doornik voor.

Van deze ets bestaat er een tegendruk.

1^e staat. M.

C.E.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.213

Titel : **En ville mort - Vieux canal**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **350** -Breedte **274**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **De plaat werd volledig versneden.**

1° staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **De parias 1910 afgebeeld in G. Chabot onze kunst 1922, op de tekening is het Gravenkasteel nog zichtbaar daar waar het op de ets verdwijnt.**

J.D.B.214

Titel : En ville mort - Vieux Canal

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 266 -Breedte 200

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Deze plaat is versneden en diende voor 'L'album des aquafortistes Belges' als gift voor de leden.

Proefafdruk. M.

D.S.

Versneden plaat nr. 213

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.215

Titel : **Gruuthuse Bruges**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **514** -Breedte **615**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Van deze ets bestaat er een tegendruk nr.216.**

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.216

Titel : Gruuthuse Bruges

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 514 -Breedte 615

Staten : 2/4

Aantal gedrukte exemplaren : 1

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Dit is een tegendruk van de 1^e staat nr.215.

Uniek exemplaar.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.217

Titel : Gruuthuse Bruges

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 514 -Breedte 615

Staten : 3/4

Aantal gedrukte exemplaren : 6

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De personages verdwijnen op de rechterzijde.

2° staat, 6 afdrukken. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.218

Titel : Gruuthuse Bruges

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 513 -Breedte 463

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : 100

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De plaat is versneden in vergelijking met nr.217. Van deze ets schrijft Jules De Bruycker dat het hem speet hem te hebben versneden.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.219

Titel : Gruuthuse Bruges

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 157 -Breedte 211

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

**Opmerkingen : Het is bijna als een fotografische inzoeming van een fragment van de etsen
nrs.217, 218.**

1^e staat. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.220

Titel : Cathédrale d'Anvers

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 454 -Breedte 348

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 10

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De plaat werd onderaan versneden voor het nr.221.

1^e staat, 10 afdrukken. M.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.221

Titel : Cathédrale d'Anvers

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 368 -Breedte 237

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 40

Nummering der exemplaren : 40

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De plaat nr.220 is onderaan volledig versneden.

V.P.nr 220. D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.222

Titel : Vu de ma fenêtre

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 180 -Breedte 140

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Ook 'Sint-Pieterskaai Gent' getiteld.

1^e staat. M. // D.S.

Deze ets is enkel in eerste staat afgedrukt.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.223

Titel : **Confrère**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **216** -Breedte **160**

Staten : **1/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **6**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^e staat, 6 afdrukken. M.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald.**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.224

Titel : **Confrère**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **216** -Breedte **160**

Staten : **2/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 1**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Tal van kleine figuren worden toegevoegd, voor de D.S. worden deze hoofdjes weggesneden. Jules De Bruycker had speelzucht.**

Proefstaat (Kleine hoofdjes in onderste marge) **M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.225

Titel : **Confrère**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **180** -Breedte **130**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **30**

Nummering der exemplaren : **op 30**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

2^e staat, 4 afdrukken. M.

D.S.

V.P.nr 224 (hoofdjes zijn weg)

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.226

Titel : L'aquafortiste

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 222 -Breedte 160

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 35

Nummering der exemplaren : op 35

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

1° staat. M.

D.S.

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.227

Titel : **Portrait au livre**

Jaar van het graveren : **1926**

Maten : -Hoogte **160** -Breedte **120**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen :

1^e staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets, bijgewerkt met droge naald**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.228

Titel : Portrait au livre

Jaar van het graveren : 1926

Maten : -Hoogte 160 -Breedte 120

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 30

Nummering der exemplaren : op 30

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

**Proefafdruk. M.
D.S.**

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald.

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.229

Titel : Rose marchande de vieux livres

Jaar van het graveren : 1927

Maten : -Hoogte 161 -Breedte 120

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 30

Nummering der exemplaren : op 30

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen :

**1^e staat, 2 afdrukken. M.
D.S.**

Techniek : Ets, bijgewerkt met droge naald

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit.

J.D.B.230

Titel : Fêtes populaires Bruxelles

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 418 -Breedte 368

Staten : 1/3

Aantal gedrukte exemplaren : enkele proeven

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Verschillende elementen ontbreken.

1^e staat. M. // Mogelijks bestaan er twee 1^e staten

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.231

Titel : **Fêtes populaires Bruxelles**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **418** -Breedte **368**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Meer personages dan het nr. 230**

2^e staat. M. (meer personages)

44^e salon van Gent mei-juli 1929 'Stoet der reuzen Brussel

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.232

Titel : Fêtes populaires Bruxelles

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 4418 -Breedte 368

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 100

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : 'Fêtes populaires' ter gelegenheid van 'les Rotaries 1927'

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.233

Titel : Eglise et Pont St.-Michel

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 513 -Breedte 353

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De plaat werd op de rechter zijde versneden.

I^e staat. M. -H 513-B 390 Vershil onder de rechter boog (groter aan de rechter kant).
D.S. -V.P.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Voorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit Waterloo V.C.

J.D.B.234

Titel: L'eglise St-Nicolas

Jaar van het graveren: 1928

Maten: -Hoogte 602 -Breedte 465

Staten: 2/3

Aantal gedrukte exemplaren: 2

Nummering der exemplaren: geen

Handtekening: Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen: Deze afdruk is veel klaarder dan de nr.235 en draagt de vermelding 'plaque détruite';

1^e staat, 2 afdrukken. M.

Proefafdruk, 2 afdrukken. M.

Techniek: Ets

Etsplaat:

Voorbereidende of definitieve tekening:

J.D.B.235

Titel : L'eglise St.-Nicolas

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 602 -Breedte 465

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 1

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Deze serie van 10 werken was de meest moeilijke passage om te bespreken. Zeer zeker werden deze etsen gemaakt op basis van 2 tekeningen in de periode dat Jules De Bruycker thuis werkte door de ziekte van zijn moeder. Het jaar van het graveren is vermoedelijk 1928. De tekening van deze ets dateert van 1919. De zwarte vlekken aan de rechterkant van de kerk zouden restanten zijn van stenen afkomstig van de bombardementen van 14-18. Deze stenen werden pas weggehaald in 1921. Jules De Bruycker maakte deze ets later op basis van de tekening van voor de restauratie en graveerde verschillende platen van dit tafereel.

De vermelding op het nr. 234 is aangebracht na dat de andere staten afgedrukt waren, het is pas na het afdrukken van de verdere staten dat er vermoedelijk iets is gebeurd met de plaat. Zoals gezegd tekende of bracht Jules De Bruycker aantekeningen aan bij het verkopen of schenken van de etsen, vandaar het verschil in data.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.236

Titel : **L'église St.-Nicolas**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **576** -Breedte **444**

Staten : **3/8**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **1^e proefafdruk. M.**
2^e proefafdruk
1^e staat. M.(L.R.151)

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.237

Titel : **L'église St.-Nicolas**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **576** -Breedte **438**

Staten : **4/8**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **Proefstaat**

**Onderaan werd voor de ezels een huifkar gespannen en het werk werd veel donkerder.
In het midden werden er personages bijgevoegd.**

Zelfde plaat nr. 236.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.238

Titel : L'église St.-Nicolas

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 576 -Breedte 438

Staten : 6/8

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : Alles werd donkerder, op de rechterkant waar het bij nr.237 verdonkerd werd is het nu klaarder.

[1° staat] // 2° staat

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.239

Titel : L'église St.-Nicolas

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 542 -Breedte 382

Staten : 7/8 // 8/8 239bis

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in plaat**

Opmerkingen : **Dit is een versneden versie van het nr.238.**

V.P.nr 237/238

Proefafdruk getekend en getiteld in plaat-H 520-B 370

De ets zelf werd op deze maat versneden.

Op dit exemplaar zijn de lijnen op de welke Jules De Bruycker de plaat nogmaals wou versnijden duidelijk zichtbaar. Hij heeft als proef enkel het papier versneden en niet de plaat.

De ets werd getekend en getiteld in de plaat 'Sint-Niklaaskerke'.

Vermoedelijk had hij gedacht deze plaat te schenken maar het werd nr.243. Op de plaat in het M.S.K.G. is deze handtekening in de plaat weg. Er bestaat echter wel één gedrukt exemplaar van (239 bis). De enige verklaring is dat Jules De Bruycker de titel en handtekening terug uitwiste. Had deze plaat niet meer bestaan was het mysterie rond de Sint-Niklaaskerke en de verschillende staten waarschijnlijk nooit opgelost geraakt.

Techniek : Ets

Etsplaat : M.S.K.G. H 542-B 382

Voorbereidende of definitieve tekening : **P. Jansens Antwerpen**

J.D.B.240

Titel : **L'égglise St.-Nicolas**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **508** -Breedte **375**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **De plaat werd links bovenaan versneden tot het nr.241**

1^e staat

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit Antwerpen-Waasmunster**

J.D.B.241

Titel : **L'église St.-Nicolas**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **457** -Breedte **310**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan Potlood**

Opmerkingen : **De plaat nr.240 werd versneden.**

De zijkant van de kerk werd veel donkerder.

Proefafdruk

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.242

Titel : L'église St.-Nicolas

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 457 -Breedte 308

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan Potlood

Opmerkingen : De ezels van de versie nr.241 werden vervangen door een huifkar, de kerk werd donkerder.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.243

Titel : L'église St.-Nicolas

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 457 -Breedte 310

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 500

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan in plaat**

Opmerkingen : **Zelfde ets als het nr.242 doch in de plaat getekend.**

De ets diende als gift en werd op een hoog aantal exemplaren getrokken. Er kan dus nooit een handtekening of inscriptie in potlood voorkomen.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.244

Titel : Rue du chapeau rouge Gand

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 510 -Breedte 376

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Ook 'L'église St.-Nicolas Gand' getiteld.

1^e staat. M. // D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.245

Titel : **Kermesse // Mendiants**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **347** -Breedte **457**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Kermesse allucinée' getiteld.**

Ook 'Kermesse en Flandre, Retour du mendiant' getiteld.

1° staat. M. // D.S. Klaardere proefstaat.

Iconografie te vergelijken met houtsnede uit 'Uilenspiegel' van Ch. De Coster.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit**

J.D.B.246

Titel : **Port St.-Denis**

Jaar van het graveren : **[1927]**

Maten : -Hoogte **318** -Breedte **242**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De plaat is over de volledige breedte bovenaan 87 mm. niet geëts.**

De plaat werd later versneden op H 235-B 242

Deze plaat bestond al in 1927 en diende als basis voor de grote plaat nr.247

1^e staat. M.

1^e staat.V.P.-H 235 -B 242 // D.S.

2 veries van de 1^e staat.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.247

Titel : Port St.-Denis

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 511-Breedte 608

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 125

Nummering der exemplaren : 125

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Deze plaat staat in spiegelbeeld t.o.v. nr.246 wat inhoud dat deze waarschijnlijk op basis van nr. 246 rechtstreeks geëts is.

**1^e staat. M. Enkele personages op de voorgrond ontbreken.
D.S.**

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.248

Titel : Quai St.-Pierre Gand

Jaar van het graveren : 1928

Maten : -Hoogte 320 -Breedte 240

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Ook 'Mon Quai' getiteld.

1^e staat. M. // D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Koper M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.249

Titel : **Jardin**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **200** -Breedte **160**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Groenselhof' getiteld.**

Het gaat hier om de tuin van Jules De Bruycker waar hij groenten, in het Gents dialect 'groensel', kweekte.

1^e staat. M. // D.S.

Enkel in 1^e staat gedrukt.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.250

Titel : **L'atelier**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **320** -Breedte **240**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'L'atelier quai St.-Pierre Gand' getiteld.**

1^e staat. M. // D.S.

Enkel in 1^e staat gedrukt

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.251

Titel : **Vu de ma fenêtre**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **180** -Breedte **140**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'De ma fenêtre' getiteld.**

Ook 'Quai St.-Pierre' getiteld.

Detail op deze ets is dat Jules De Bruycker zijn etspunt of potlood in de linker hand afbeeld; op andere etsen doet hij dat steeds in de rechter.

1° staat // D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.252

Titel : **Vu de ma fenêtre**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **265** -Breedte **147**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Het museum voor Schone Kunsten in Gent heeft van deze ets 300 genummerde exemplaren laten afdrukken. Deze kunnen dus onmogelijk getekend zijn door Jules De Bruycker.**

**Proefafdruk. M.
1^e staat. M. // D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.253

Titel : **Cathédrale d'Anvers**

Jaar van het graveren : **1929**

Maten : -Hoogte **212** -Breedte **157**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Het opschrift van de restaurant 'In het gouden Hoofd' staat in spiegelschrift. Er werden daarom enkele tegendrukken gemaakt (nr.248).**

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

.254

Cathédrale d'Anvers

an het graveren : 1929

:-Hoogte 212 -Breedte 157

: 2/2

gedrukte exemplaren : [3 à 4]

ering der exemplaren : geen

kening : **Rechts onderaan in potlood**

kingen : Deze tegendruk zorgt ervoor dat het opschrift van de restaurant 'in het Hoofd' niet meer in spiegelschrift staat.

rbereidende tekening is ondanks de kleine ets één van de meest prestigieuze
gen van Jules De Bruycker.

. M. // C.E.

ct : Ets

ct : **Koper M.S.K.G.**

idende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.255

Titel : Grand ville

Jaar van het graveren : 1929

Maten : -Hoogte 347 -Breedte 175

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Enkel in 1^e staat gedrukt.

1^e staat. M. // D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Zink M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.256

Titel : Cathédrale d'Anvers

Jaar van het graveren : 1929

Maten : -Hoogte 610 -Breedte 487

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 100

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat.

1^e proefafdruk. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Cal. Brussel

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.257

Titel : **Le pont-neuf Paris**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **466** -Breedte **570**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Op de linker zijde is de ring op de brug alsook een personage niet te zien, ook centraal komt er een personage bij (nr.258).**

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.258

Titel : **Le pont-neuf Paris**

Jaar van het graveren : **1928**

Maten : -Hoogte **466** -Breedte **570**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **100**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Pauvre hère sous le pont' getiteld.**

Verschillende onderwerpen werden toegevoegd.

De vrouw midden in beeld is zijn echtgenote Rafaëlle.

Het is merkwaardig dat Jules De Bruycker praktisch nooit zijn dochters Stella en Andrée of echtgenote afbeeldde. Van zijn moeder is er 1 enkele ets gekend (J.D.B.392), van zijn echtgenote 2 kleine schetsen en van zijn dochter Andrée zijn er 2 schetsen gekend.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.259

Titel : Cathédrale de Bourges

Jaar van het graveren : 1929

Maten : -Hoogte 506 -Breedte 556

Staten : 1/3

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat. Geen aanplakbrieven op de gevel rechts.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.260

Titel : Cathédrale de Bourges

Jaar van het graveren : 1929

Maten : -Hoogte 506 -Breedte 556

Staten : 2/3

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

Er zijn aanplakbrieven op de gevel rechts.

2^e staat

Proefafdruk. M. Met affiche op gevel.

Ook etsen in 1930 gedateerd.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.261

Titel : Cathédrale de Rouen

Jaar van het graveren : 1929

Maten : -Hoogte 606 -Breedte 495

Staten : 2/3

Aantal gedrukte exemplaren : 125

Nummering der exemplaren : 125

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Van deze ets bestaat er een tegendruk.

1^e staat. M. enkele exemplaren.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.262

Titel : Cathédrale de Rouen

Jaar van het graveren : 1929

Maten : -Hoogte 606 -Breedte 495

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Tegendruk van nr.261.

Techniek : Ets, tegendruk.

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.263

Titel : La Bourse de Bruxelles

Jaar van het graveren : 1929

Maten : -Hoogte 504 -Breedte 406

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 100

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Ook 'Jour de Bourse Bruxelles' getiteld.

Van deze ets zou er een tegendruk bestaan.

1^e staat. M.

C.E.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.264

Titel : **La rancune de Signoor Anvers**

Jaar van het graveren : **1930**

Maten : -Hoogte **600** -Breedte **463**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend, vermoedelijk 60 à 80**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De figuren in de ramen zijn in A. Modigliani stijl. Hij gebruikte reeds dergelijke figuren in zijn tekening 'Les Géants, 1929'.**

1^e staat. Met spreuk in potlood.

1^e staat. Zonder spreuk in potlood.

Op de rechter zijde staat de spreuk :

**Vier mannen met vier mutsen
Die kwamen aangegaan
Zij droegen Op Signoorken
Aan t'Schelleken bleven zij staan
En laat hem toch niet vallen
Met zijn smoel in t'slijk
Van a één
Van a twee
Van a drij (uit trompet)**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.265

Titel : Vieille horloge Rouen

Jaar van het graveren : 1930

Maten : -Hoogte 497 -Breedte 360

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Ook 'Rue de la grosse horloge Rouen' getiteld.

Van deze ets bestaat er een tegendruk.

1^o staat. M.

Proefafdruk. M.

C.E.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.266

Titel : Cathédrale de Bourges (Portique)

Jaar van het graveren : 1931

Maten : -Hoogte 596 -Breedte 458

Staten : 2/4

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Op de 1^e staat staat er een kar met ezel en enkele personages, op de 2^e staat en proefafdruk nr. 267 verdwijnen die, op de 3^e staat komen ze terug.

1^e staat, 3 afdrukken. M. Andere personages dan nr 268

Proefafdruk, 4 afdrukken. M. Eveneens andere personages.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.267

Titel : Cathédrale de Bourges (portique)

Jaar van het graveren : 1931

Maten : -Hoogte 596 -Breedte 458

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : enkele 2 à 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Kar en ezel verdwenen.

Proefafdruk, zonder figuren.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.268

Titel : Cathédrale de Bourges (portique)

Jaar van het graveren : 1931

Maten : -Hoogte 596 -Breedte 458

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Kar en ezel verschijnen opnieuw.

1^e staat. M. Andere figuren dan J.D.B.266

2^e staat, 4 afdrukken.

3^e staat

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.269

Titel : Cheval Bayard

Jaar van het graveren : 1931

Maten : -Hoogte 600 -Breedte 500

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend, vermoedelijk 60 à 80

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Ook 'L'omwegang à Bruxelles' getiteld.

Het verschil tussen de 1^e staat, de proefstaat en de 2^e staat is dat op de laatste 2 de rok van het paard veel klaarder is.

1^e staat. M.

Proefafdruk. M.

2^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.270

Titel : **Cathédrale d'Amiens**

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **600** -Breedte **465**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend, vermoedelijk 80 à 100**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Proefafdruk. M. iets klaarder.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.271

Titel : Les Cloches

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 80 -Breedte 119

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 22

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : 1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.272

Titel : **Les Cloches**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **80** -Breedte **119**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.273

Titel : **Le dragon**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **128** -Breedte **100**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Het bedrukte gedeelte is 70 op 100, de plaat is veel groter. Jules De Bruycker gebruikt dit om zijn nieuwjaarswensen op te sturen**

Proefafdruk

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.274

Titel : **Le dragon**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **70** -Breedte **100**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.275

Titel : **Le dragon**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **70** -Breedte **100**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.276

Titel : Vu de ma fenêtre

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 140 -Breedte 180

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 22

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : 1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.277

Titel : **Vu de ma fenêtre**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **140** -Breedte **180**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.278

Titel : **La rampe St.Michel**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **160** -Breedte **120**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De man die alle moeite heeft op de trappen is Jules De Bruycker zelf.**

1° staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.279

Titel : **La rampe St.-Michel**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte 160 -Breedte 120

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.280

Titel : **Vue de ville**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **140** -Breedte **180**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.281

Titel : **Vue de ville**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **140** -Breedte **180**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.282

Titel : **Marché**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **140** -Breedte **180**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.283

Titel : **Marché**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **140** -Breedte **180**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.284

Titel : **Les toits de St.-Nicolas**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **238** -Breedte **170**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Voor de definitieve staat werd de plaat versneden.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.285

Titel : **Les toits de St.-Nicolas**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **228** -Breedte **158**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Plaat bovenaan versneden.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.286

Titel : Maison Bourgoise

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 218 -Breedte 158

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 22

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : 1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit

J.D.B.287

Titel : Maison bourgoise

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 218 -Breedte 158

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 132

Nummering der exemplaren : 122

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : Privaat bezit

J.D.B.288

Titel : **Rue de la vallée**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **240** -Breedte **158**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele (3 à 4)**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Plaat werd na deze proefafdruk versneden.**

Proefafdruk. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.289

Titel : Rue de la vallée

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 240 -Breedte 142

Staten : 2/3

Aantal gedrukte exemplaren : 22

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : 1^e staat. M. V.P.nr.288

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.290

Titel : **Rue de la vallée**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **240** -Breedte **142**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

D.B.291

Titel : L'église St.-Nicolas

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 239 -Breedte 170

Maten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 22

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : 1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.292

Titel : **L'église St.Nicolas**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **239** -Breedte **170**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.293

Titel : **Marchande**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **233** -Breedte **160**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.294

Titel : **Marchande**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **233** -Breedte **160**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.295

Titel : **L'église St.-Michel**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **214** -Breedte **156**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.296

Titel : **L'église St.-Michel**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **214** -Breedte **156**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.297

Titel : **Marchande**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **233** -Breedte **159**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.298

Titel : Marchande

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 222 -Breedte 142

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 132

Nummering der exemplaren : 122

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.299

Titel : Kerwinkel onder de draake

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 264 -Breedte 168

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 22

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : 1^e staat. M.

Proefafdruk. Veel klaarder. Enkele afdrukken 2 à 3.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.300

Titel : Kerwinkel onder de draake

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 264 -Breedte 168

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 132

Nummering der exemplaren : 122

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.301

Titel : **Le quai au blé**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **233** -Breedte **158**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.302

Titel : **Le quai au blé**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **233** -Breedte **158**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.303

Titel : Maisons Pont de la décollation

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 248 -Breedte 167

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 22

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : 1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.304

Titel : **Maisons Pont de la décollation**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 248 -Breedte 157

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 132

Nummering der exemplaren : 122

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.305

Titel : **Le quai de la Lieve**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **224** -Breedte **158**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1° staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.306

Titel : Le quai de la Lieve

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 224 -Breedte 158

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 132

Nummering der exemplaren : 122

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.307

Titel : **Le quai de l'écluse**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **237** -Breedte **176**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele 2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Proefafdruk
Veel klaarder, plaat groter.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.308

Titel : **Le quai de l'écluse**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **237** -Breedte **160**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M. V.P. nr.307**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.309

Titel : Le quai de l'écluse

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 237 -Breedte 160

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 132

Nummering der exemplaren : 122

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.310

Titel : **Pignons quai de la grue**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 241 -Breedte 160

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 22

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : 1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.311

Titel : **Pignons quai de la grue**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 241 -Breedte 160

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 132

Nummering der exemplaren : 122

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Calcografie Brussel**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.312

Titel : **Petit Turquie**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **264** -Breedte **169**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.313

Titel : **Petit Turquie**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **264** -Breedte **169**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.314

Titel : **Rue St.-Bavon**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **234** -Breedte **160**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.315

Titel : **La rue St.-Bavon**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **234** -Breedte **160**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **132**

Nummering der exemplaren : **122**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **D.S.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.316

Titel : **La presse**

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : **1932**

Maten : -Hoogte **130** -Breedte **101**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **22**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat. M.**

Jules De Bruycker beeldt zichzelf af, zwoegend op de pers van Van Campenhout.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.317

Titel : La presse

Sites et Visions de Gand

Jaar van het graveren : 1932

Maten : -Hoogte 130 -Breedte 101

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 132

Nummering der exemplaren : 122

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.318

Titel : **Le Frontispice**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte **220** -Breedte **160**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **380**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ondanks de zeer hoge oplage is deze ets zeer moeilijk te vinden omdat hij in het boek 'L'oeuvre catalogue' van Grégoire Le Roy over Jules De Bruycker (1933) werd ingebonden.**

1^e staat. M. 5 afdrukken.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.319

Titel : **Portrait de l'artiste au pineaux**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte **178** -Breedte **140**

Staten : **geen bekend**

Aantal gedrukte exemplaren : **25**

Nummering der exemplaren : **op 25**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'L'aquafortiste' getiteld.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.320

Titel : **Portrait de l'artiste à la cigarette**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte **220** -Breedte **160**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **35**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Deze etsz komt samen met 'le Frontispice' voor in de luxe-uitgaven van Le Roy (30 exemplaren).**

1^e staat. M. 5 afdrukken.

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.321

Titel : **L'aquafortiste**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte **217** -Breedte **160**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele 4 à 5**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Dit werk wed door Jules De Bruycker naar de Bienale in Venetië gestuurd in 1934.**

1^e staat.

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.322

Titel : **L'aquafortiste**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte **217** -Breedte **160**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **25**

Nummering der exemplaren : **op 25**

Handtekening : **Links onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Rond het hoofd werd de ets klaarder.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.323

Titel : **L'aquafortist dessinant**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte **217** -Breedte **160**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **vermoedelijk 2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Rond het hoofd is het nog klaar.**

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.324

Titel : L'aquafortiste dessinant

Jaar van het graveren : 1933

Maten : -Hoogte 217 -Breedte 160

Staten : 2/3

Aantal gedrukte exemplaren : 2 à 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Links onderaan in potlood

Opmerkingen : In dit zelfportret beeldde Jules De Bruycker zichzelf weer af tekenend als linkshandige.

Proefafdruk. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.325

Titel : L'aquafortiste dessinant

Jaar van het graveren : 1933

Maten : -Hoogte 217 -Breedte 160

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 2 à 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Links onderaan in potlood

Opmerkingen : Veel donkerder rond het hoofd.

2° staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.326

Titel : **L'aquafortiste penché sur son oeuvre**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte **140** -Breedte **180**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Jules De Bruycker werkt hier terug linkshandig. De ets werd niet afgewerkt en volledig gepolierd. De ets heeft niets te zien met de nrs.327, 328**

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.327

Titel : **L'aquafortiste penché sur son oeuvre**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte 120 -Breedte 176

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De ets is veel klaarder en werd voor het nr.328 volledig bijgewerkt.**

[1^e staat]

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.328

Titel : **L'aquafortiste penché sur son oeuvre**

Jaar van het graveren : **1933**

Maten : -Hoogte **120** -Breedte **176**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **50, werd waarschijnlijk niet gehaald.**

Nummering der exemplaren : **op 50**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'L'aquafortiste' getiteld.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.329

Titel : **Le fumeur**

Jaar van het graveren : **1934**

Maten : -Hoogte **270** -Breedte **210**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend, vermoedelijk 10.**

Nummering der exemplaren : **op 10 in Romeinse cijfers.**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Deze ets werd gemaakt voor het album nr.7 'La Gravure originale Belge', 1934.**

[proefafdruk]

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.330

Titel : **De daken**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **180** -Breedte **139**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De plaat werd versneden voor het nr.231**

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.331

Titel : **De daken**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **81** -Breedte **102**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **10**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De plaat nr 230 werd versneden maar het geëtste gedeelte blijft hetzelfde.**

1^e staat.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.332

Titel : **De daken**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **81** -Breedte **102**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **270**

Nummering der exemplaren : **260**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.333

Titel : Zijbeuk

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 162 -Breedte 121

Staten : 2/3

Aantal gedrukte exemplaren : 10

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Van deze ets bestaat er ook een proefafdruk waar de plaat groter is maar het geëtste gedeelte hetzelfde blijft.

1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.334

Titel : Zijbeuk

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 162 -Breedte 121

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 270

Nummering der exemplaren : 260

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.335

Titel : **De kerk domineert de stad**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte **210** -Breedte **245**

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : **10**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.336

Titel : **De kerk domineert de stad**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 187 -Breedte 225

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 270

Nummering der exemplaren : 260

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Versneden plaat nr.335.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.337

Titel : De Gulle Sint

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 210 -Breedte 165

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 10

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.338

Titel : De Gulle Sint

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 210 -Breedte 165

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 270

Nummering der exemplaren : 260

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.339

Titel : **De Daken**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **111** -Breedte **157**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **10**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.340

Titel : **De Daken**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **111** -Breedte **157**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **270**

Nummering der exemplaren : **260**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.341

Titel : Restauratie van de gewelven

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 208 -Breedte 227

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 10

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.342

Titel : Restauratie van de gewelven

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 208 -Breedte 227

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 270

Nummering der exemplaren : 260

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Op de linker zijde is het Jules De Bruycker zelf die bezorgd is over de restauratie.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.343

Titel : **Oksaal voorzicht**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **178** -Breedte **140**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **10**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.344

Titel : Oksaal voorzicht

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte **210** -Breedte **245**

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : **270**

Nummering der exemplaren : **260**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.345

Titel : **Blinde in gebed**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **238** -Breedte **158**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **10**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1° staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.346

Titel : **Blinde in gebed**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **238** -Breedte **158**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **270**

Nummering der exemplaren : **260**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.347

Titel : De kunstenaar bekijkt de St.-Niklaaskerke

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 215 -Breedte 170

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : 10

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.348

Titel : De kunstenaar bekijkt de St.-Niklaaskerke

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : 1938

Maten : -Hoogte 215 -Breedte 170

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 270

Nummering der exemplaren : 260

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.349

Titel : **Op het oksaal**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **220** -Breedte **159**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **10**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **De plaat wordt versneden maar het geëtste blijft hetzelfde.**

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.350

Titel : **Op het oksaal**

St.-Niklaaskerke

Jaar van het graveren : **1938**

Maten : -Hoogte **135** -Breedte **159**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **270**

Nummering der exemplaren : **260**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Versneden plaat nr.349**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening : **S.F.J.D.B.**

J.D.B.351

Titel : **Dimanche**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : **-Hoogte 140 -Breedte 180**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.352

Titel : L'amateur

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 92 -Breedte 142

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.353

Titel : Terrasse

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 180 -Breedte 255

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.354

Titel : L'aquafortiste

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 190 -Breedte 213

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : onbekend

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

[1^e staat]

C.E.

2^e staat. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.355

Titel : Jeune couple

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 285 -Breedte 253

Staten : 3/4

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

**Opmerkingen : Terras van de 'Wilson' te Gent.
Voor de D.S. werd de plaat versneden.**

**Proefafdruk. M.
1^e staat. M.
C.E.-H 254-B 230**

Techniek : Ets

Etsplaat : Calcografie Brussel

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.356

Titel : Jeune Couple

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 190 -Breedte 234

Staten : 4/4

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : De plaat werd versneden.

Op het exemplaar dat later door de Calcografie in Brussel werd afgedrukt staan 4 grote strepen die aan een raam doen denken.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat : Calcografie Brussel

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.357

Titel : Jeunes dames

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 205 -Breedte 265

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

2^e staat. M.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.358

Titel : **Jeunes dames**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **198** -Breedte **247**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.359

Titel : Commères

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 171 -Breedte 235

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.360

Titel : Terrasse du Wilson à Gand

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 204 -Breedte 280

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

[1^e staat]

C.E.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.361

Titel : Marchand campagnard

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 190 -Breedte 250

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat.-H 206-B 265

C.E.

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.362

Titel : Marchands de bestiaux

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 185 -Breedte 252

Staten : 1/3

Aantal gedrukte exemplaren : 2 à 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

Proefafdruk. M.

1° staat. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.363

Titel : **Marchands de bestiaux**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 185 -Breedte 252

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.364

Titel : **Marché noir**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **165** -Breedte **222**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1° staat] [2]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.365

Titel : **Enthousiastes**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **182** -Breedte **250**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.366

Titel : **Le studio de l'artiste**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **175** -Breedte **248**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1° staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.368

Titel : **Coulpe assorti**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **188** -Breedte **260**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat] [2]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.367

Titel : **Les résignés**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **175** -Breedte **248**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat] [2]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.369

Titel : **Le mâle et sa moitié**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **210** -Breedte **270**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

**Proefafdruk, met uiltje in de marge bovenaan.
1^e staat-H 207-B 265**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.370

Titel : **Le mâle et sa moitié**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 195 -Breedte 270

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Versneden plaat nr.369.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.371

Titel : **Gens de chez nous**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **185** -Breedte **245**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkel**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Proefafdruk. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.372

Titel : **Gens de chez nous**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **185** -Breedte **245**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.373

Titel : **Buveur solitair**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **194** -Breedte **208**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.374

Titel : **Attendre**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **203** -Breedte **277**

Staten : **1/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

2^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.375

Titel : **Attendre**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **190** -Breedte **232**

Staten : **3/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Versneden plaat nr.374.**

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.376

Titel : **Attendre**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **180** -Breedte **226**

Staten : **5/5**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Versneden plaat nr.375.**

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.377

Titel : **Les nouvelles du jour**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **184** -Breedte **260**

Staten : **3/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M. [2]

C.E. [1 à 2 exemplaren]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.378

Titel : **Confidences**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 160 -Breedte 218

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : 110

Nummering der exemplaren : 100

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Merkwaardig is dat de 2^e staat kleiner is dan de D.S., dit komt omdat de staat op papier van 1914 gedrukt is. Er kunnen dus staten bestaan die dezelfde maat hebben als de D.S..**

[1^e staat]

2^e staat. M. -H 157-B 215

D.S.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.379

Titel : **Confrère et critiques**

Gens de chez nous

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **89** -Breedte **127**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **110**

Nummering der exemplaren : **100**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.380

Titel : **Couple mondain**

Weerhouden voor 'Gens de chez nous'

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **182** -Breedte **232**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele 2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Voorzien voor het album 'Gens de chez nous' maar weerhouden.**

[1^e staat]

D.S.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.381

Titel : L'aquafortiste

Weerhouden voor 'Gens de chez nous'

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte -Breedte

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Voorzien voor het album Gens de chez nous, maar weerhouden.**

1^e staat

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.382

Titel : L'aquafortiste

Weerhouden voor 'Gens de chez nous'

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte -Breedte

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat, 3 afdrukken. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.383

Titel : **La poisson**

Weerhouden voor 'Gens de chez nous'

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **118** -Breedte **78**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[1^e staat]

2^e staat. **M.**

Andere staten onbekend.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.384

Titel : **Première rangé au Wilson à Gand**

Weerhouden voor 'Gens de chez nous'

Jaar van het graveren : **1942**

Maten : -Hoogte **194** -Breedte **297**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **elke staat, enkele exemplaren**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1° staat. M.

2° staat.V.P. -H 194-B 246

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.385

Titel : **L'après-midi au Wilson à Gand**

Weerhouden voor 'Gens de chez nous'

Jaar van het graveren : [1941]

Maten : -Hoogte -Breedte

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : [1 à 2]

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

[Proefafdruk]

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.386

Titel : L'aquafortiste

Weerhouden voor 'Gens de chez nous'

Jaar van het graveren : 1942

Maten : -Hoogte 187 -Breedte 239

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : enkele 3 à 5

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Deze ets is door het Museum voor Schone Kunsten herdrukt geweest op 500 exemplaren, in deze configuratie mag de ets niet getekend zijn.

[1^e staat]

Proefafdruk

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.387

Titel : L'aquafortiste

Weerhouden voor 'Gens de chez nous'

Jaar van het graveren : 1942

Maten : -Hoogte 130 -Breedte 158

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Dit is geen variante van het vorige nummer wel een andere plaat.

Proefafdruk.

Techniek : Ets

Etsplaat : S.F.J.D.B.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.388

Titel : **Paradis**

Jaar van het graveren : **onbekend, vermoedelijk 1906**

Maten : -Hoogte **376** -Breedte **200**

Staten : **1/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele, zeker 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Gedeelte van de plaat werd gebruikt om J.D.B. nr.249 op te etsen.**

[Proefafdruk]

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.389

Titel : **Dimanche**

Jaar van het graveren : **vermoedelijk 1906**

Maten : -Hoogte **376** -Breedte **200**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele, zeker 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Zelfde als nr.388.**

[Proefafdruk]

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.390

Titel : Paradis

Jaar van het graveren : vermoedelijk 1906

Maten : -Hoogte 142 -Breedte 200

Staten : 3/3

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : geen

Opmerkingen : versneden versie van de etsen nrs.388/389.

De achterzijde van deze plaat werd voor het nr.249 'Mon jardin' gebruikt.

[Proefafdruk]

Techniek : Ets

Etsplaat : M.S.K.G.

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.391

Titel : Vieillard (à l'église)

Jaar van het graveren : vermoedelijk 1906

Maten : -Hoogte 205 -Breedte 130

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening :

Opmerkingen : Vergelijkbaar met 'Le dévot' 1906, zelfde plaats in kerk, zelfde stoel.

[Proefafdruk]

Techniek : Ets

Etsplaat : S.F.J.D.B.

Vorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.

J.D.B.392

Titel : **La mère de l'artiste**

Jaar van het graveren : **vermoedelijk 1906**

Maten : -Hoogte **198** -Breedte **150**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood, veel later gesigneerd.**

Opmerkingen : **Dit is de enige ets die Jules De Bruycker maakt van zijn familie.**

[Proefafdruk]

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **S.F.J.D.B.**

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.393

Titel : Léon De Smet in atelier

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte 465 -Breedte 400

Staten : 1/2

Aantal gedrukte exemplaren : enkele 2 à 3

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.394

Titel : **Léon De Smet in atelier**

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **465** -Breedte **400**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele 2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Deze ets werd door de vrienden van het museum voor schone Kunsten te Gent herdrukt (1988) op 35 exemplaren die niet getekend zijn maar wel genummerd; 5 ex. In Romeinse cijfers, de rest op 30.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Hoewel herdrukt niet terug te vinden in M.S.K.G.**

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.395

Titel : **Frans Massereel**

Jaar van het graveren : **onbekend, vermoedelijk 1919**

Maten : -Hoogte **300** -Breedte **248**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **onbekend**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Er bestaan zeker 2 versies van deze ets, een donkere en een zeer klare.**

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.396

Titel : **En ville mort**

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **220** -Breedte **245**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook ' De dode stad Brugge' getiteld.**

Er bestaan exemplaren met de vermelding 6/40 en 1/35

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.397

Titel : Autoportrait

Jaar van het graveren : onbekend

Maten : -Hoogte 178 -Breedte 138

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : vermoedelijk 1

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Plaat werd geschonden achter de 1^e proefafdruk.

Proefafdruk.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.398

Titel : **Autoportrait**

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **128** -Breedte **98**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **1 à 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Jules De Bruycker beschreef de plaat met het opschrift 'ratée'**

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.399

Titel : **Aquafortiste aux travaille**

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **128** -Breedte **98**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening :

Opmerkingen : **Ook 'Autoportrait' getiteld.**

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.400

Titel : **Rouen**

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **238** -Breedte **198**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele 1 à 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Epreuve rare. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.401

Titel : **Vogelzangkaai Gent**

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **238** -Breedte **228**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.402

Titel : Cul de sac

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **125** -Breedte **95**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele 4 à 5**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Ook 'Vieille impasse' getiteld.**

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.403

Titel : Nonnes et prières à la Cathédrale St.-Bavon à Gand

Jaar van het graveren : onbekend, vermoedelijk 1936

Maten : -Hoogte 178 -Breedte 138

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : enkele

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen : Dit is de enige ets die in de St.-Baafskathedraal gemaakt werd (er bestaan ook nog 2 tekeningen), ze geven een totaal andere stijl dan naar gewoonte.

Proefafdruk.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening : S.F.J.D.B.1936-1937

J.D.B.404

Titel : **Naakt**

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **212** -Breedte **165**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening :

Opmerkingen :

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening : **Privaat bezit**

J.D.B.405

Titel : **L'aquafortiste travaillant à son église St.-Nicolas**

Jaar van het graveren : **onbekend, vermoedelijk 1935**

Maten : -Hoogte **210** -Breedte **140**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening :

Opmerkingen : **Het geëtste gedeelte is kleiner H 140-B 114.**

Dit is de enige ets die Jules De Bruycker maakte van de tekeningen van de St.-Niklaaskerk.

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **P. Jansens Antwerpen**

Vorbereidende of definitieve tekening : **P. Jansens Antwerpen**

J.D.B.406

Titel : **L'aquafortiste**

Jaar van het graveren : **1942**

Maten : -Hoogte **132** -Breedte **169**

Staten :

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **Deze ets werd 'fotografisch' verkleind en werd voor het voorblad van het album 'Gens pas de chez nous' omgekeerd afgedrukt. Deze lito kan dus nooit gesigneerd zijn, dit gebeurde in 1975 (nota 1).**

1^e staat.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Koper M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.407

Titel : Solitude // Officier

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 210 -Breedte 273

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : 2

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.408

Titel : Solitude // Officier

Jaar van het graveren : 1941

Maten : -Hoogte 210 -Breedte 273

Staten : 1/1

Aantal gedrukte exemplaren : 2

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat, 2 afdrukken. M. Bijgewerkt.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.409

Titel : **Solitude // Officier**

Jaar van het graveren : **1942**

Maten : -Hoogte **244** -Breedte **185**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening :

Opmerkingen :

1^e staat

1^e staat, bijgewerkt.

Techniek : **Ets**

Etsplaat : **Zink M.S.K.G.**

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.410

Titel : **Solitude // Officier**

Jaar van het graveren : **1942**

Maten : -Hoogte **200** -Breedte **180**

Staten : **1/1**

Aantal gedrukte exemplaren : **[1]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **potlood**

Opmerkingen : **Tegendruk.** Het papier werd versneden op de opgegeven maat.

1^e staat. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.411

Titel : **Repos**

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **202** -Breedte **277**

Staten : **2/3**

Aantal gedrukte exemplaren : **[2]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat, 2 afdrukken. M.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.412

Titel : **Terrasse du wilson à Gand**

Jaar van het graveren : **onbekend**

Maten : -Hoogte **196** -Breedte **278**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele [1]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

**Proefafdruk. M.
C.E.**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.413

Titel : Militaire // Soldat et civile

Jaar van het graveren : 1942

Maten : -Hoogte 196 -Breedte 289

Staten : 2/2

Aantal gedrukte exemplaren : enkele [2]

Nummering der exemplaren : geen

Handtekening : Rechts onderaan in potlood

Opmerkingen :

1^e staat. M.

Proefafdruk. M.

Techniek : Ets

Etsplaat :

Vorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.414

Titel : **Plaisir de la vie**

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **199** -Breedte **276**

Staten : **1/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **enkele [2]**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen : **1^e staat**

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.415

Titel : **Plaisir de la vie**

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **199** -Breedte **276**

Staten : **2/2**

Aantal gedrukte exemplaren : **1 à 2**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

Proefafdruk.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :

J.D.B.416

Titel : **Kraftfahrer**

Jaar van het graveren : **1941**

Maten : -Hoogte **240** -Breedte **300**

Staten : **4/4**

Aantal gedrukte exemplaren : **van elke staat max. 2 à 3**

Nummering der exemplaren : **geen**

Handtekening : **Rechts onderaan in potlood**

Opmerkingen :

1^e staat

Proefafdruk.

C.E.

C.E. Bijgewerkt met potlood.

Techniek : **Ets**

Etsplaat :

Voorbereidende of definitieve tekening :